

Poziom 3.

Pakiet 3.



Dla młodzieży w wieku 11-15 lat

Pouczmy się razem

Materiały edukacyjne wspierające rozwój i ułatwiające
zrozumienie międzykulturowe.

EDUCATION ABOVE ALL & INSTYTUT EDUKACJI POZYTYWNEJ



التعليم | education
فوق | above
الجميع | all

Pakiet 3.

Pouczmy się razem

Partnerzy programu:



Projekt realizowany w Polsce przez **Instytut Edukacji Pozytywnej**.
Wszystkie materiały dostępne są bezpłatnie do wykorzystania
z uczniami i uczennicami z Polski i Ukrainy na licencji Creative
Commons

Więcej materiałów dydaktycznych oraz szkoleniowych znajdziesz
na stronie:

edukacjamamoc.pl



KWIECIEŃ 2023

NARYSUJ SIEBIE

Moja nowa podróż

Imię: _____

TYDZIEŃ 1.



DZIEŃ 1.



DZIEŃ 2.



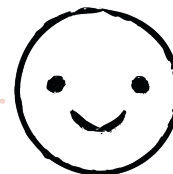
DZIEŃ 3.



DZIEŃ 4.



DZIEŃ 5.



TYDZIEŃ 2.



DZIEŃ 1.



DZIEŃ 2.



DZIEŃ 3.



DZIEŃ 4.



DZIEŃ 5.



TYDZIEŃ 3.



DZIEŃ 1.



DZIEŃ 2.



DZIEŃ 3.



DZIEŃ 4.



DZIEŃ 5.



TYDZIEŃ 4.



DZIEŃ 1.



DZIEŃ 2.



DZIEŃ 3.



DZIEŃ 4.



DZIEŃ 5.



Brawo!

Moje samopoczucie

KAŻDEGO DNIA NAPISZCIE W ZESZYCIE JAK SIĘ
CZUJECIE. ZASTANÓWCIE SIĘ, DLACZEGO CZUJECIE SIĘ
W OKREŚLONY SPOSÓB.

DZIŚ CZUJĘ _____ PONIEWAŻ _____



Irrytacja



Szczęście



Smutek



Złość



Radość



Zagubienie



Zranienie



Podniecenie

Zatroskanie, Wkurzenie, Spokój, Zainteresowanie,
Przeżycie, Niepewność, Samotność,
Zawiedzenie, Zrozumienie, Miłość, Nienawiść,
Nadzieja

OPIS

Uczniowie będą ćwiczyć sposoby radzenia sobie z konfliktami we wspierający sposób, uczyć się zarządzać własnymi uczuciami i identyfikować uczucia innych, aby rozwijać zdrowe relacje i inteligencję emocjonalną.

PYTANIE
KLUCZOWE

Czy potrafię wyrażać siebie skutecznie i z empatią podczas konfliktów?

CELE

Cele ogólne:

- Identyfikacja przyczyn i skutków konfliktu

Cele szczegółowe:

- Ćwiczenie różnych strategii, aby rozproszyć lub rozwiązać sytuacje konfliktowe
- Zrozumienie empatii poprzez wyobrażanie sobie i opisywanie uczuć i motywacji ludzi w trudnych sytuacjach.
- Poznanie różnych perspektyw, aby lepiej zrozumieć problem.
- Wyjaśnianie wpływu popularnych mediów na postrzeganie rozwiązywania konfliktów.

WYMAGANY
CAŁKOWITY CZAS

~45 minut w ciągu 5 dni

WYMAGANE
ZASOBY:

Notatnik / papier | Ołówek / długopis | Puzzle

Założenia
ogólne:

1

Wprowadzisz uczniów w koncepcję konfliktu i rozwiązywania konfliktów, aby zacząć budować ich zrozumienie, dlaczego konflikty się zdarzają.

2

Uczniowie i uczennice dowiedzą się o emocjach, empatii i komunikacji.

3

Uczniowie i uczennice będą ćwiczyć rozwiązywanie konfliktów oraz rozwijać techniki komunikacyjne.

4

Uczniowie i uczennice będą doskonalić swoje umiejętności rozwiązywania konfliktów.

5

Uczniowie i uczennice przygotują się do debaty na temat sposobów radzenia sobie z konfliktami prezentowanych w popularnych mediach.

Uwaga dla nauczyciela: Ten projekt może być odbierany osobiście przez niektórych uczniów. Jeśli zauważysz oznaki dyskomfortu, przejdź do innej czynności. Nie zmuszaj ucznia do uczestnictwa. Upewnij się, że masz ich zgodę, zanim poprosisz ich o udostępnienie czegoś, co może wywołać nieprzyjemne wspomnienia.

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności
20 minut	<p><i>W ciągu najbliższych 5 dni dowiesz się, dlaczego dochodzi do konfliktów i jak je rozwiązać. W dniu 5 zaprosisz przyjaciół / kolegów z klasy, aby obserwowali, jak przechodzisz konflikty i rozwiązujesz je, używając różnych technik, których się nauczyłeś.</i></p> <p>1. Mapa myśli: badanie tematu konfliktu Cel: Pomoc uczniom w zrozumieniu różnych aspektów konfliktu poprzez stworzenie mapy myśli za pomocą zestawu podpowiedzi. Materiały: tablica lub flipchart, markery, arkusze map myśli (opcjonalnie)</p> <p>Przebieg aktywności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przedstaw koncepcję, czym są mapy myśli i jakie są jej korzyści dla wizualnego organizowania pomysłów. 2. Podziel klasę na pary lub grupy. 3. Podaj zestaw podpowiedzi, które przeprowadzą uczniów i uczennice przez proces tworzenia mapy myśli np.: <ul style="list-style-type: none"> • Co powoduje konflikt? • Jak konflikt wpływa na ludzi? • Jakie są możliwe rozwiązania konfliktów? • Jak można zapobiegać konfliktom? 4. Daj uczniom i uczennicom 15 minut na stworzenie map myśli. Zachęć ich, aby używali różnych kolorów i symboli, aby odróżnić różne pomysły i gałęzie. 5. Po upływie tego czasu poproś uczniów i uczennice, aby podzielili się z klasą swoimi mapami myśli. Można to zrobić, wywieszając je na tablicy, lub prosząc uczniów o zaprezentowanie swoich map myśli na forum klasy (wówczas warto przewidzieć więcej czasu na aktywność). 6. Omów podobieństwa i różnice między mapami myśli i zachęć uczniów do podzielenia się swoimi przemyśleniami i pomysłami. 7. Powieś mapy myśli na ścianach klas do wykorzystania w przyszłości i jako przypomnienie różnych aspektów konfliktu. <p>Uwaga: Można zaproponować gotowe arkusze map do zapewnienia konkretnej struktury, lub uczniowie i uczennice mogą tworzyć własne na pustych arkuszach papieru.</p>
15 minut	<p>2. Nasze reakcje na konflikt: Poproś uczniów i uczennice, aby pracowali w parach lub małych grupach, aby wymyślić listę reakcji, których zwykle używają w konfliktach z przyjaciółmi i rodziną. Następnie poproś ich, aby pogrupowali odpowiedzi w pomocne i nieprzydatne kategorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zachęć uczniów i uczennice, aby zastanowili się, czy te reakcje pomagają, czy nie i co się dzieje, gdy reagują w ten sposób.

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas

Opis aktywności

- Możesz też poprosić uczniów, aby zastanowili się, jak zwykle zachowują się w konflikcie, a następnie skorzystaj z poniższej tabeli, aby uzyskać więcej przykładów. Mogą zaznaczyć pola (✓), aby pokazać, jak zazwyczaj radzą sobie z konfliktami z przyjaciółmi i rodziną. Uczniowie mogą dodać więcej odpowiedzi do tabeli (ponieważ są to tylko przykłady) i przedyskutować, czy te odpowiedzi są pomocne, czy nie.

W parach zastanów się: Jakie wzorce obserwujesz w sposobie, w jaki reagujesz na konflikt? Jak myślisz, dlaczego reagujesz w ten sposób? Podaj przykłady.

- Podziel się następującą historią z uczniami i uczennicami, a następnie poproś ich, aby popracowali w parach i omówili poniższą tabelę:

Marysia i Rysiek są dobrymi przyjaciółmi. Ryśkowi nie podoba się jednak, gdy Marysia podnosi głos podczas ich dyskusji lub gdy dochodzi do nieporozumień. Czuje się przestraszony i milknie. Chce podzielić się swoimi pomysłami, ale kiedy Marysia krzyczy, Rysiek czuje się zlekceważony.

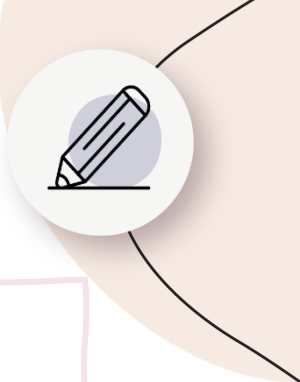
	Rysiek	Marysia
Jak się czuje?		
Kiedy to się dzieje?		
Czego potrzebuje?		
Co mogą zrobić?		

10 minut

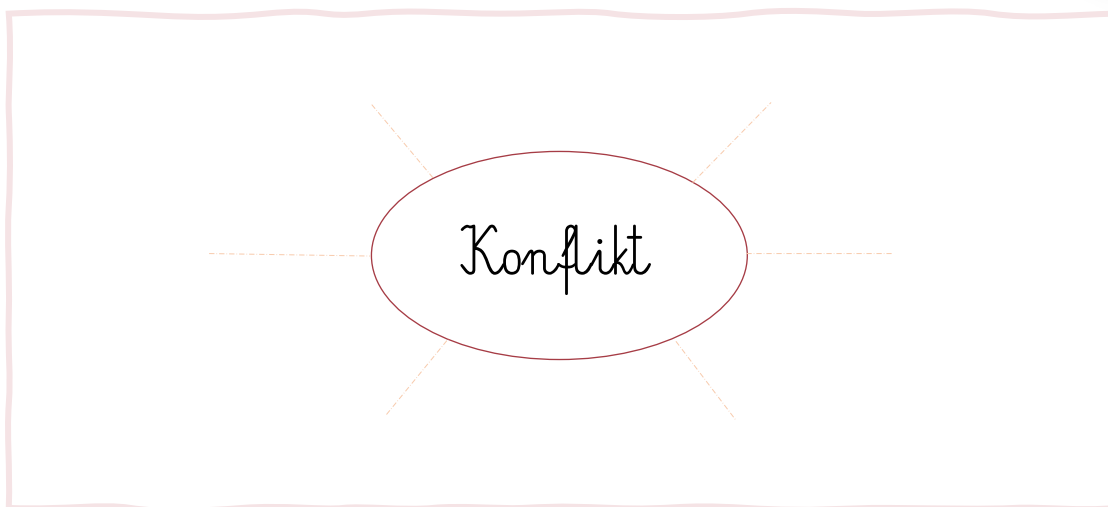
3. Pomyśl-Przedyskutuj-Podziel się:

- Pomyśl o trudnym konflikcie, w który ostatnio byłeś zaangażowany.
- Jak zareagowałeś podczas tego konfliktu? Jak się czułeś?
- Jak zazwyczaj reagujesz w obliczu konfliktu?
- Czy twoja reakcja poprawia czy pogarsza sytuację?

Powiedz uczniom i uczennicom, że podczas nadchodzących lekcji nauczą się cennych umiejętności zarządzania emocjami podczas sytuacji konfliktowych i skutecznego rozwiązywania konfliktów. Umiejętności te wzmocnią i wyposażą ich w praktyczne narzędzia do poruszania się w trudnych sytuacjach.



1.



3.

Moja reakcja	Zwykle	Czasami	Nigdy	Pomocne/ Niepomocne?
Podnosisz głos lub krzyczysz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Obwiniasz drugą osobę	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ignorujesz lub odchodzisz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Przepraszasz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Proponujesz rozwiązania	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Skarżysz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Przebaczasz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grozisz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Szukasz rozwiązania korzystnego dla obu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pozwalasz postawić na swoim innym	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



3. Co się dzieje?

Zapoznajcie się z historią Marysi i Ryśka. Omówcie co się między nimi wydarzyło.

Historia Marysi i Ryśka



Marysia i Ryśiek są dobrymi przyjaciółmi. Ryśkowi nie podoba się jednak, gdy Marysia podnosi głos podczas ich dyskusji lub gdy dochodzi do nieporozumień. Czuje się przestraszony i milknie. Chce podzielić się swoimi przemyśleniami, ale kiedy Marysia krzyczy, Ryśiek czuje się zlekceważony.



	<i>Ryśiek</i>	<i>Marysia</i>
Jak się czuje?		
Kiedy to się dzieje?		
Czego potrzebuje?		
Co mogą zrobić?		

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności
5 minut	<p><i>Dzisiaj będziemy rozwijać ważne umiejętności zarządzania i rozumienia emocji i empatii w kontekście rozwiązywania konfliktów. Konflikty są częścią życia i mogą być trudne w przebiegu, ale rozwijając te umiejętności, możemy nauczyć się, jak rozwiązywać konflikty z większym zrozumieniem i empatią.</i></p> <p>1. Sposoby na uspokojenie: <i>Dużą częścią rozwiązywania konfliktów jest zarządzanie naszymi emocjami. Uczucia takie jak gniew lub frustracja mogą sprawić, że zrobimy lub powiemy rzeczy, których nie mamy na myśli lub najprawdopodobniej będziemy później żałować. Jest wiele sposobów, aby pomóc nam zarządzać tymi emocjami. Czy możesz wymyślić jakieś?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Niech uczniowie pomyślą o sposobach uspokojenia się w takich sytuacjach. Wspólnie wypiszcie je na tablicy <p>Sugestie dotyczące technik wyciszających:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Liczenie do dziesięciu (głośno lub w głowie) ✓ Znalezienie swojego „szczęśliwego miejsca” poprzez zamknięcie oczu i pozwolenie umysłowi na powrót do przyjemnych wspomnień ✓ Liczenie przedmiotów w pokoju, aby się rozproszyć ✓ Wdech i wydech, jak przy dmuchaniu balona. ✓ Nadaj swoim uczuciom kolor i wyjaśnij komuś, dlaczego wybrałeś ten kolor.
5 minut	<p><i>Zanim zaczniemy, poświęćmy chwilę na ćwiczenie technik uważności, które mogą pomóc nam się uspokoić i skupić umysł w środku konfliktu. Będąc uważnymi, możemy stać się bardziej świadomi własnych emocji i reakcji oraz lepiej wczuć się w emocje innych.</i></p> <p>2. Ćwiczenie uważnego oddychania: Niech uczniowie i uczennice usiądą wygodnie na krzesłach ze stopami na ziemi i rękami na kolanach. Następnie poprowadź ich przez kilka minut głębokiego oddychania, zachęcając do skupienia się na oddechu i pozbycia się wszelkich rozpraszających myśli. Możesz użyć skryptu w następujący sposób:</p> <p><i>Poświęćmy chwilę, aby skupić się na naszym oddechu. Zamknij oczy lub skup spojrzenie delikatnie na podłodze. Weź głęboki wdech przez nos i cicho wydychaj powietrze ustami. Zróbmy to jeszcze kilka razy. Wdychaj głęboko, czując, jak powietrze wypełnia płuca i wydychaj powoli, czując, jak twoje ciało się rozluźnia. Kiedy oddychasz, pozwól swoim myślom przychodzić i odchodzić. Oddychajmy dalej głęboko i uważnie jeszcze przez kilka chwil.</i></p> <p>Poświęć 5-10 minut na to ćwiczenie, w zależności od potrzeb klasy.</p>

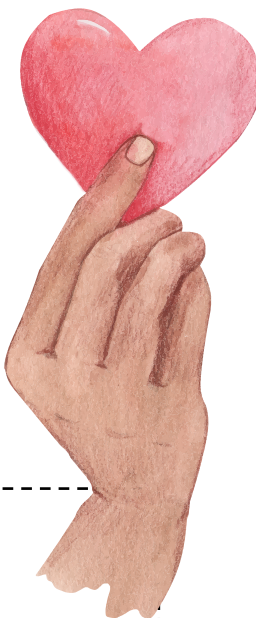
Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności
5 minut	<p>3. Praktykowanie empatii dla samego siebie: Po ćwiczeniu uważnego oddychania przedstaw koncepcję empatii dla samego siebie i wyjaśnij, w jaki sposób odnosi się ona do empatii ogólnie. Poproś uczniów, aby poświęcili chwilę na zastanowienie się nad momentem, kiedy byli dla siebie surowi lub zbyt samokrytyczni. Następnie poprowadź ich, używając takiego scenariusza:</p> <p><i>Pomyśl o czasach, kiedy byłeś/byłaś zbyt samokrytyczny lub surowy dla siebie. Może popełnił*ś błąd, a może nie spełnił*ś własnych oczekiwań. Cokolwiek to było, spróbuj teraz przypomnieć sobie to doświadczenie. Kiedy o tym myślisz, zauważ wszelkie uczucia dyskomfortu lub napięcia w swoim ciele.</i></p> <p><i>Teraz wyobraź sobie, że przyjaciel lub członek rodziny przechodził przez to samo doświadczenie. Jak byś na nie zareagował/a? Czy byłbyś miły/miła i wspierający/a, czy krytyczny i oszczędzający? Poświęć chwilę, aby wyobrazić sobie, co byś im powiedział/a i jak zaoferowałbyś im empatię i życzliwość. Na koniec zwróć tę samą dobroć i zrozumienie ku sobie. Wyobraź sobie, że ty przechodzisz przez to doświadczenie i zaoferuj sobie taką samą życzliwość i empatię, jaką zaoferowałbyś komuś innemu. Pamiętaj, że wszyscy popełniamy błędy i mamy wady, i to jest w porządku. Pozwól sobie poczuć tę dobroć i empatię wobec siebie</i></p> <p>Poświęć 5-10 minut na to ćwiczenie, w zależności od potrzeb klasy.</p>
5 minut	<p>4. Aktywność budowania empatii (ćwiczenie dodatkowe, rozszerzające): Po praktyce empatii dla samego siebie, niech uczniowie i uczennice połączą się w pary i podzielą się osobistą historią o konflikcie, którego doświadczyli. Zachęć ich, aby słuchali siebie uważnie. Upewnij się, że uczniowie wiedzą, czym jest empatia (<i>empatia to umiejętność zrozumienia i dzielenia się tym, jak czuje się ktoś inny, nawet jeśli nie jesteś w tej samej sytuacji</i>).</p> <p>Uwaga: Zaczynając od ćwiczenia uważności i włączając praktyki współczucia, uczniowie będą lepiej przygotowani do angażowania się w działania budujące empatię i łączenia się z innymi na głębszym poziomie. To ćwiczenie można dostosować do potrzeb i ograniczeń czasowych klasy.</p>
20 minut	<p>5. Ćwiczenie: Tworzenie mapy empatii</p> <p>Cel: Rozwijanie empatii i zrozumienia wobec innych osób zaangażowanych w konflikt.</p> <p>Materiały: tablica, markery, papier, ołówki.</p> <p>Przebieg aktywności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przedstaw lub przypomnij pojęcie empatii i jej znaczenia. 2. Wyjaśnij, czym jest mapa empatii i jak można ją wykorzystać do zrozumienia perspektywy i uczuć innej osoby. 3. Podziel klasę na pary.

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów

Czas	Opis aktywności
20 minut	<p>4. Poproś dzieci, aby pomyślały o niedawnym konflikcie, o którym czytały w książce lub widziały film, serial. Niech pary wspólnie wybiorą na podstawie omówionych historii jedną postać zaangażowaną w konflikt, na której skupią się w swojej mapie empatii.</p> <p>5. Daj każdej parze kartkę papieru i poproś o narysowanie mapy empatii dla wybranej postaci (można skorzystać z arkusza poniżej).</p> <p>6. Poinstruj pary, aby zapisały imię wybranej postaci na środku kartki, a następnie podziel kartkę na cztery części. Kwadraty powinny być oznaczone słowami "Mówi", "Robi", "Myśli" i "Czuje".</p> <p>7. Poproś pary o burzę mózgów i zapisz, co wybrana postać mówi, robi, myśli i czuje podczas konfliktu w odpowiednich kwadratach mapy empatii.</p> <p>8. Po 10 minutach poproś pary, aby podzieliły się z klasą swoimi mapami empatii.</p> <p>9. Omów podobieństwa i różnice, które pojawiają się na mapach empatii.</p> <p>10. Poprowadź dyskusję klasową na temat tego, w jaki sposób zrozumienie perspektywy i emocji drugiej osoby może pomóc w pozytywnym rozwiązywaniu konfliktów.</p> <p><i>Teraz, gdy rozumiesz punkt widzenia drugiej osoby, czy uważasz, że okazałeś empatię? Jeśli nie, przedyskutuj, co zrobilibyście inaczej podczas konfliktu. Dlaczego?</i></p>
5 minut	<p>6. Refleksja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak myślisz, dlaczego trudno jest zrozumieć, co czują inni, kiedy się kłócimy? • Co się dzieje, gdy nie rozwiązujemy problemu, który mamy z kimś? • Czy uważasz, że zawsze możemy rozwiązać problemy, które mamy z innymi? • Czy można czasem jedynie spróbować rozwiązać problem i iść dalej? Czy możesz przypomnieć sobie czas, kiedy to zrobiłeś?
Rozszerzenie (jako praca domowa)	<p>7. Pisanie pamiętnika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zapytaj: Czy wiesz, co to jest pamiętnik? Czy masz jakiś? Co w nim opisujesz? Przejdź przez strukturę wpisu do pamiętnika stworzonego w ramach tego projektu: <p><i>Wyobraź sobie, że jesteś drugą osobą w konflikcie, którego doświadczasz. Korzystając z Mapy Empatii, napisz wpis do pamiętnika, aby wyjaśnić swoją perspektywę konfliktu. Pamiętaj, aby używać pierwszej osoby (ja, my itp.). Skoncentruj się na tym, jak czułaby się druga osoba i wyraż to we wpisie.</i></p>



Mapa empatii

Empatia to zdolność do zrozumienia i podzielenia się tym, co czuje ktoś inny, nawet jeśli nie jesteście w tej samej sytuacji.

Mysłałam / Myślałem	Czułam / Czułem
Imię postaci	
Zrobiłam / Zrobiłem	Powiedziałam / Powiedziałem

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności
5 minut	<p>1. Rozgrzewka: ćwiczenie uważności Rozpocznij zajęcia od ćwiczenia uważności, aby pomóc uczniom skupić się i być obecnymi „tu i teraz”. Możesz skorzystać z ćwiczenia z poprzedniego dnia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zachęć uczniów, aby wzięli głęboki oddech i zrelaksowali swoje ciało. <p>Dodatkowo: Dzielenie się refleksjami z pracy nad pamiętnikiem.</p>
10 minut	<p>2. Komunikacja ma znaczenie! <i>Ważną częścią okazywania empatii i zrozumienia drugiej osoby podczas konfliktu jest sposób, w jaki jej słuchamy.</i></p> <p>Ćwiczenie: Aktywne słuchanie</p> <ul style="list-style-type: none"> Podziel uczniów na pary i przypisz ich jako ucznia A i ucznia B. Poinstruuuj ucznia A, aby opisał swój wczorajszy dzień w najciekawszy możliwy sposób w ciągu jednej minuty. Poinstruuuj ucznia B, aby słuchał ucznia A udając, że nie jest zainteresowany. Po minucie poinstruuuj uczniów, aby zamienili się rolami i powtórzyli ćwiczenie. Niech pary zastanowią się nad swoimi doświadczeniami i odpowiedzą na następujące pytania w arkuszu: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Jak się czułeś, kiedy opisywałeś swój dzień niezainteresowanemu partnerowi? ✓ Jak się czułeś, kiedy udawałeś, że nie jesteś zainteresowany? ✓ Co zauważyłeś w zachowaniu swojego rozmówcy? ✓ Co możesz zrobić, aby twój partner poczuł się bardziej zaangażowany i zainteresowany tym, co mówisz?
10 minut	<p>3. Wyrażanie emocji i potrzeb Cel: Rozwijanie umiejętności komunikacyjnych, które pozwalają uczniom skutecznie wyrażać swoje emocje i potrzeby.</p> <p>Poproś uczniów, aby opowiedzieli o sytuacji, w której mieli silną reakcję emocjonalną na coś i o tym, jak się zachowali. Poproś uczniów, aby zastanowili się, co mogli zrobić inaczej, aby skutecznie komunikować swoje emocje i potrzeby.</p> <p>Komunikat JA. Przebieg aktywności: Wyjaśnij, że komunikat JA jest sposobem na przekazanie naszych uczuć i potrzeb w sposób niezagrażający, co pomaga zapobiegać nieporozumieniom i konfliktom. Komunikaty JA koncentrują się na własnych uczuciach i doświadczeniach. Nie skupiają się na tym, co twoim zdaniem zrobiła inna osoba.</p>

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności								
	<p>Oto model, którego możesz użyć:</p> <table border="1" data-bbox="491 488 1430 837"> <tr> <td data-bbox="491 488 914 566">Jak się czujesz (emocje)...</td> <td data-bbox="914 488 1430 566">Czuję złość...</td> </tr> <tr> <td data-bbox="491 566 914 656">Kiedy się tak czujesz (fakty)...</td> <td data-bbox="914 566 1430 656">Kiedy śmiejesz się ze mnie i pokazujesz mnie palcem.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="491 656 914 745">Dlaczego tak się czujesz</td> <td data-bbox="914 656 1430 745">Bo to sprawia, że czuję, że mnie nie szanujesz.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="491 745 914 837">Co chciałbyś zobaczyć zamiast tego</td> <td data-bbox="914 745 1430 837">Wolałbym, żebyś się uspokoił, zanim powiesz mi cokolwiek w konflikcie.</td> </tr> </table> <p>Poproś uczniów, aby pomyśleli o swoim konflikcie lub sytuacji, w której ktoś ich zdenerwował, czy to kolega z klasy, czy z rodzeństwo. Niech spróbują zastosować komunikat JA, aby podzielić się swoimi uczuciami.</p>	Jak się czujesz (emocje)...	Czuję złość...	Kiedy się tak czujesz (fakty)...	Kiedy śmiejesz się ze mnie i pokazujesz mnie palcem.	Dlaczego tak się czujesz	Bo to sprawia, że czuję, że mnie nie szanujesz.	Co chciałbyś zobaczyć zamiast tego	Wolałbym, żebyś się uspokoił, zanim powiesz mi cokolwiek w konflikcie.
Jak się czujesz (emocje)...	Czuję złość...								
Kiedy się tak czujesz (fakty)...	Kiedy śmiejesz się ze mnie i pokazujesz mnie palcem.								
Dlaczego tak się czujesz	Bo to sprawia, że czuję, że mnie nie szanujesz.								
Co chciałbyś zobaczyć zamiast tego	Wolałbym, żebyś się uspokoił, zanim powiesz mi cokolwiek w konflikcie.								
15 minut	<p>4. Komiks: Skuteczna komunikacja <i>W parach przygotujcie teraz komiks, w którym przedstawicie jakąś nieprzyjemną sytuację, a następnie zaprezentujecie, jak w takiej sytuacji można porozumieć się komunikatem JA.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Poproś uczniów i uczennice, aby opowiedzieli o tym, jak się czuli po ukończeniu aktywności. • Przedyskutuj, w jaki sposób komunikaty JA mogą pomóc nam skuteczniej komunikować się i zapobiegać konfliktom. • Poproś uczniów, aby opowiedzieli, w jaki sposób mogą korzystać z komunikatu JA w codziennym życiu. 								
5 minut	<p>5. Ćwiczenie zamykające: Wyzwanie komunikacyjne Materiały: Opaska na oczy Cel: Pokazanie, że komunikacja jest niezbędna w rozwiązywaniu konfliktów</p> <p>Przebieg aktywności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Połącz uczniów w pary i poproś jednego ucznia o założenie opaski na oczy, podczas gdy drugi uczeń przekaże instrukcje, jak narysować prosty obraz (np. uśmiechniętą buźkę, dom) lub niech osoba ze zawiązanymi oczami spróbuje poruszać się po torze przeszkód pod kierunkiem partnera, który nie może niczego dotknąć. 2. Uczeń udzielający instrukcji powinien używać wyłącznie komunikacji werbalnej i nie może dotykać rysunku ani ucznia ze zawiązanymi oczami. 3. Po 5 minutach niech pary zamienią się rolami. 4. Podsumuj ćwiczenie, pytając uczniów, w jaki sposób komunikacja była ważna w wykonaniu zadania i jakie wyzwania napotkali. 								

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności
20 minut	<p>6. Dodatkowe: Napisz list <i>Nie zawsze jesteśmy gotowi porozmawiać z kimś o problemie i wygodniej byłoby nam spisać nasze myśli.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Poproś uczniów, aby pomyśleli o swoim konflikcie i napisali nieformalny list do drugiej osoby. <p><i>W liście opisz, dlaczego piszesz. Przedstaw trudną dla siebie sytuację korzystając z komunikatu JA. Zaproponuj rozwiązania, które będą korzystne i wspierające dla Waszej relacji.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Poproś uczniów, aby podzielili się swoimi listami z partnerami lub przeczytali je na głos i przedyskutowali jak ulepszyć swoje listy. • Niech uczniowie uwzględnią informacje zwrotne, które otrzymali od swoich partnerów / kolegów z klasy.



Napisz lub narysuj

Opisz swoje doświadczenia.

Jak się czuliście się, kiedy opisywaliście swój dzień niezainteresowanej osobie?

Jak się czuliście się, kiedy udawaliście, że jesteście niezainteresowani historią?

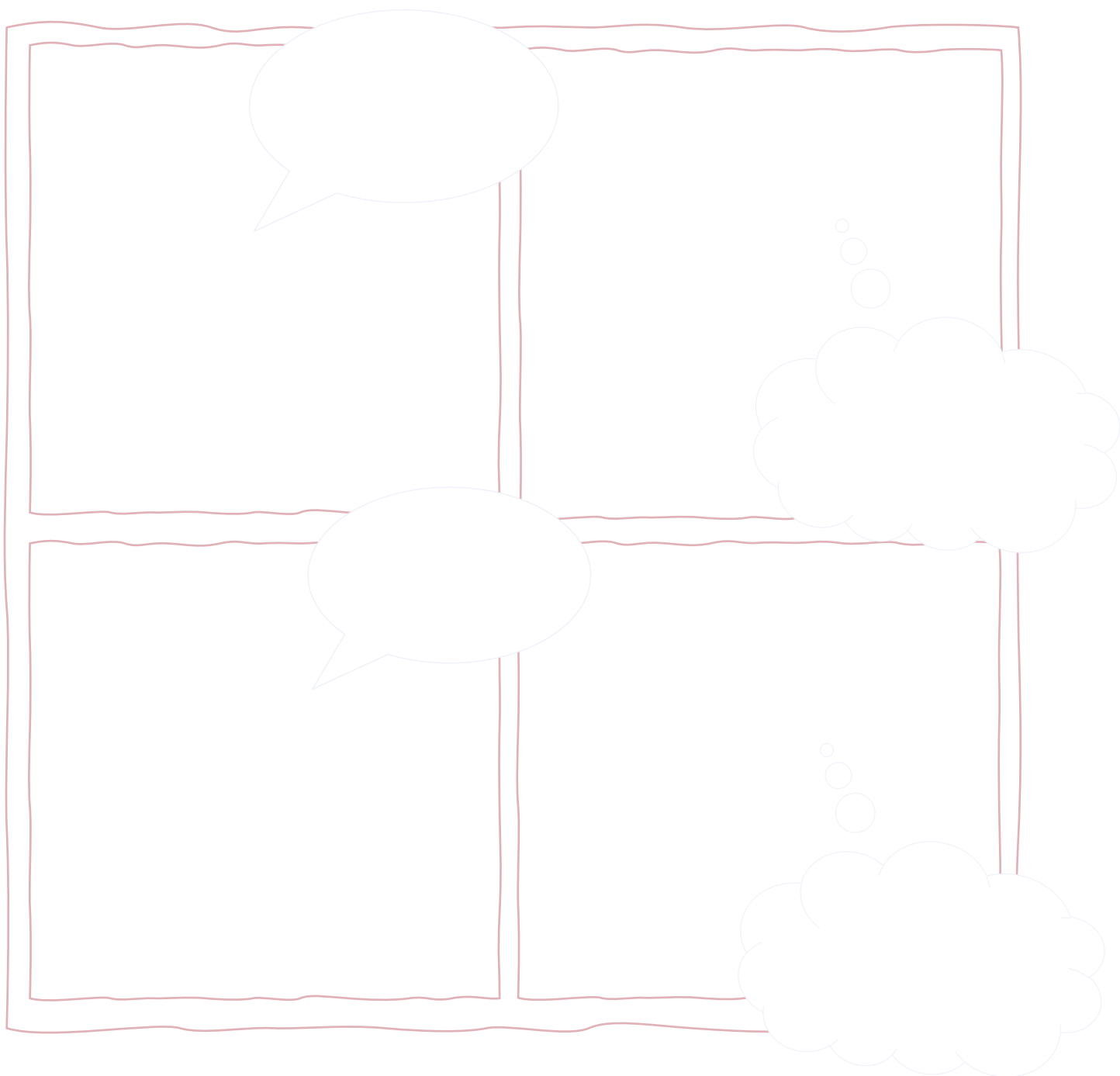
Co zauważyłeś w zachowaniu swojego rozmówcy? Jak się ta osoba zachowywała? Co robiła?





Stwórz komiks

Zaprezentujecie, jak w takiej sytuacji można porozumieć się komunikatem OD SIEBIE.



Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności
10 minut	<p>1. Praktyka aktywnego słuchania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zacznij od omówienia znaczenia aktywnego słuchania i związanych z tym kroków. Podkreśl korzyści płynące z aktywnego słuchania w budowaniu silnych relacji z innymi osobami. • Niech uczniowie usiądą w parach. Rozdaj karty z wypowiedziami każdej parze • Jedna osoba będzie mówić przez minutę, podczas gdy druga będzie aktywnie słuchać. • Po minucie następuje zamiana ról i powtarzamy ćwiczenie • Użyj stopera, aby śledzić czas wypowiedzi • Refleksja: Niech uczniowie podzielą się swoimi doświadczeniami z klasą. Omów, czego się nauczyli i jak to było być aktywnie słuchanym. Podkreśl znaczenie aktywnego słuchania w budowaniu silnych relacji z innymi <p>Karty z wypowiedziami dla aktywnego słuchacza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przestań robić to, co robisz i bądź w pełni obecny dla osoby mówiącej. 2. Skoncentruj się na tym, co mówi dana osoba, uważnie słuchając i zwracając uwagę na język ciała i ton głosu. 3. Zachęć tę osobę do kontynuowania rozmowy, używając pytań otwartych, takich jak "Powiedz mi więcej" lub "Jak się z tym czujesz?". Zadawaj pytania o to, co zostało powiedziane. 4. Odpowiadaj w sposób pełen empatii, pokazując, że rozumiesz punkt widzenia rozmówcy.
30 minut	<p>2. Konfliktowe postaci</p> <p>Cel: Nauczenie uczniów i uczennic umiejętności rozwiązywania problemów i rozwiązywania konfliktów poprzez zabawną i interaktywną grę.</p> <p>Materiały: Kości do gry, tablica / flipchart, materiały do rozwiązywania konfliktów.</p> <p>Przebieg aktywności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Użyj tablicy/flipchartu, aby stworzyć z uczniami i uczennicami listę różnych strategii rozwiązywania konfliktów. 2. Następnie połącz uczniów i uczennice w pary. Wspólnie będą wymyślać swoje postaci, które będą w konflikcie. Pomogą im w tym kostki. 3. Każde z nich musi rzucić kostką, aby określić kim jest i z jakim konfliktem się mierzy. 4. Uczniowie i uczennice korzystają z materiałów dydaktycznych dotyczących rozwiązywania konfliktów, aby znaleźć możliwe rozwiązanie. 5. Warto zwrócić uwagę, że powinni korzystać z umiejętności, które zdobyli w poprzednich aktywnościach. 6. Zachęcaj uczniów i uczennice do kreatywności i wykorzystywania swoich umiejętności rozwiązywania problemów, aby znaleźć unikalne rozwiązania swoich konfliktów.

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas

Opis aktywności

7. Gdy pary wymyślą rozwiązanie, poproś, aby podzieliły się swoją historią i rozwiązaniem z większą grupą. Wykorzystaj to jako okazję do omówienia różnych podejść do rozwiązywania konfliktów i tego, jak możemy współpracować, aby znaleźć rozwiązania.

- **Rozszerzenie:** Dzieci mogą zrobić do swoich historii rysunki lub opowiadania.

8. Na zakończenie ćwiczenia poproś uczniów, aby zastanowili się nad tym, czego nauczyli się o rozwiązywaniu konfliktów i określili strategie, które mogą wykorzystać w przyszłych konfliktach.

W zależności od liczby wyrzuconych oczek.

Pierwsza osoba to:

1. dziewczyna, która jest bardzo zabawna
2. chłopiec, który nie lubi uprawiać sportu
3. osoba, która ma wiele zainteresowań
4. osoba, która uwielbia śpiewać
5. osoba, która zawsze się spóźnia
6. osoba, która jest bardzo zorganizowana

Druga osoba to:

1. dziewczyna, która czyta wiele książek
2. chłopiec, który nie lubi uprawiać sportu
3. osoba, która ma wiele zainteresowań
4. osoba, która uwielbia rysować
5. osoba, która jest bardzo rozmowna
6. osoba, która jest nieśmiała

Co się między nimi stało:

1. Chcą mieć tę samą zabawkę
2. Jedna osoba dostała lepszą ocenę, ale oszukała
3. Mają różne opinie na temat czegoś ważnego
4. Przypadkowo coś zepsuli
5. Oboje chcą przyjaźnić się z tą samą osobą
6. Obaj chcą grać w tę samą grę podczas przerwy

10 minut

3. Co wpływa na to, jak reagujemy na konflikt?

Różni ludzie postrzegają i reagują na konflikty w różny sposób. Jak myślisz, skąd czerpiemy nasze rozumienie konfliktu? Od rodziców? Z filmów? Wiele osób uważa, że to, co widzimy w telewizji i filmach, wpływa na to, jak radzimy sobie z naszymi problemami.

Uczniowie i uczennice zastanawiają się nad rolą mediów w kształtowaniu naszego poglądu na konflikt:

- Jak konflikt jest przedstawiany w filmach, w wiadomościach? A co z muzyką?
- Czy zawsze jest to właściwe przedstawienie?
- Czy przemoc jest gloryfikowana, czy tylko reprezentuje to, co dzieje się w rzeczywistości?



1. Podpowiedzi dla aktywnego słuchacza

1. Przestań robić to, co robisz i bądź w pełni obecny/a w tej rozmowie.

2. Skoncentruj się na tym, co mówi druga osoba. Uważnie słuchaj i zwracaj uwagę na język ciała i ton głosu.

3. Zachęć tę osobę do kontynuowania rozmowy, używając pytań otwartych, takich jak "Powiedz mi więcej" lub "Jak się z tym czujesz?". Zadawaj pytania o to, co zostało powiedziane.

4. Odpowiadaj w sposób pełen empatii, pokazując, że rozumiesz punkt widzenia rozmówcy.



2. Konfliktowe postaci

KIM JESTEM?

Osoba 1.

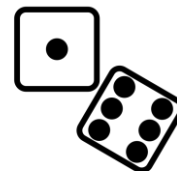


1. dziewczyna, która jest bardzo zabawna
2. chłopiec, który nie lubi uprawiać sportu
3. osoba, która ma wiele zainteresowań
4. osoba, która uwielbia śpiewać
5. osoba, która zawsze się spóźnia
6. osoba, która jest bardzo zorganizowana

KIM JESTEM?

Osoba 2.

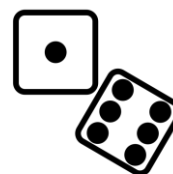
1. dziewczyna, która czyta wiele książek
2. chłopiec, który nie lubi uprawiać sportu
3. osoba, która ma wiele zainteresowań
4. osoba, która uwielbia rysować
5. osoba, która jest bardzo rozmowna
6. osoba, która jest nieśmiała



CO SIĘ STAŁO?

Sytuacja konfliktowa

1. Chcą mieć tę samą zabawkę
2. Jedna osoba dostała lepszą ocenę, ale oszukała
3. Mają różne opinie na temat czegoś ważnego
4. Przypadkowo coś zepsuli
5. Oboje chcą przyjaźnić się z tą samą osobą
6. Obaj chcą grać w tę samą grę podczas przerwy





2. Kroki do rozwiązania konfliktu

Krok 1. Uspokój nerwy

Waż głęboki oddech i spróbuj się uspokoić, zanim spróbujesz rozwiązać konflikt. Jeśli potrzebujesz, zrób sobie przerwę i wróć do sytuacji później.

Krok 2. Refleksja

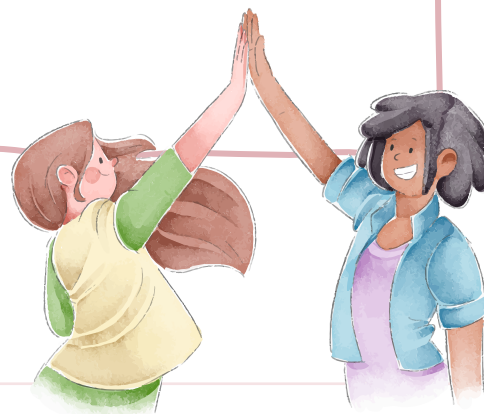
Zastanów się, co się stało i dlaczego doszło do konfliktu. Zapisz, co się stało i jak się z tym czujesz.

Krok 3. Słuchaj obu stron

Daj każdej osobie szansę na wyrażenie swoich myśli i uczuć. Osoba 1 powinna wyjaśnić, co według niej się wydarzyło i jak się z tym czuje. Następnie osoba 2 powinna zrobić to samo.

Krok 4. Znajdźcie możliwe rozwiązania

Przeprowadźcie burzę mózgów na temat możliwych rozwiązań konfliktu. Jakie opcje są dostępne dla obu osób? Omówcie, co będzie najlepsze dla wszystkich, a co nie. Uzgodnijcie rozwiązanie, wypróbujcie je i sprawdźcie, czy rozwiąże konflikt. Jeśli tak się nie stanie, wypróbujcie inną opcję, dopóki konflikt nie zostanie rozwiązany.



Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności
20 minut	<p>1. Przygotowanie do debaty</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel wprowadza w temat debaty: „Powinien istnieć zakaz pokazywania w popularnych mediach niewspierających sposobów radzenia sobie z konfliktem”. • Nauczyciel wyjaśnia format i zasady debaty. Dzieli klasę na dwie grupy (ZA i PRZECIW) • Uczniowie i uczennice pracują w grupach – opracowują argumenty za lub przeciw zakazowi pokazywania niewspierających sposobów radzenia sobie z konfliktami w popularnych mediach. • Nauczyciel udziela informacji zwrotnych i wskazówek w razie potrzeby. • Uczniowie i uczennice ćwiczą swoje umiejętności wystąpień publicznych i prezentacji, ćwicząc swoje argumenty i otrzymując informacje zwrotne.
20 minut	<p>2. Czas debaty</p> <ul style="list-style-type: none"> • Każda grupa przedstawia swoje argumenty i odpowiada na argumenty swoich przeciwników. • Nauczyciel facylituje debatę i zapewnia, aby wszyscy uczniowie i uczennice mieli możliwość zabrania głosu i uczestnictwa. • Po tym, jak każda grupa przedstawi swoje argumenty, klasa angażuje się w dyskusję, aby zastanowić się nad debatą i ocenić skuteczność argumentów każdej grupy. <p>Struktura debaty:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otwarcie (2 minuty na grupę) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Grupa A opowiada się za zakazem pokazywania niezdrowych sposobów radzenia sobie z konfliktami w popularnych mediach. ✓ Grupa B sprzeciwia się zakazowi. • Odpowiedź (2 minuty na grupę) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Grupa A odpowiada na oświadczenie otwierające grupy B i kontruje ich argumenty. ✓ Grupa B odpowiada na oświadczenie otwierające grupy A i kontruje ich argumenty. • Przesłuchanie krzyżowe (2 minuty na grupę) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Grupa A zadaje grupie B pytanie związane z ich argumentacją. ✓ Grupa B odpowiada na pytanie i zadaje grupie A pytanie związane z ich argumentacją. ✓ Grupa A odpowiada na pytanie, a proces jest kontynuowany przez określony czas. • Oświadczenia końcowe (2 minuty na grupę) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Grupa A podsumowuje argumentację i przedstawia swoje stanowisko w tej sprawie. ✓ Grupa B podsumowuje argumentację i przedstawia swoje stanowisko w tej sprawie.

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności
5 minut	<p>5. Refleksja i ocena (dyskusja w klasie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel prowadzi dyskusję klasową, aby zastanowić się nad debatą i ocenić skuteczność argumentów każdej grupy. • Uczniowie dzielą się swoimi opiniami i angażują się w pełen szacunku dialog z rówieśnikami. • Nauczyciel przekazuje informacje zwrotne na temat wyników uczniów i identyfikuje obszary wymagające poprawy. <p>Ewaluacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uczestnictwo i zaangażowanie podczas debaty (20%) • Stosowanie technik komunikacyjnych, skuteczne wykorzystanie dowodów i pełen szacunku dialog (50%) • Wzajemna ocena i informacje zwrotne (20%) • Refleksja nad debatą i identyfikacja obszarów wymagających poprawy (10%)

Dodatkowe działania wzbogacające:

- **Karty scenariuszy empatii:** Poproś uczniów, aby stworzyli różne scenariusze na kartach, w oparciu o rzeczywiste sytuacje z pytaniem, jak można rozwiązać dany konflikt. Przetasuj karty i rozdaj je. Rozegrajcie grę, w trakcie której każdy proponuje rozwiązania do wylosowanych sytuacji. Kto wymyśli najwięcej kreatywnych rozwiązań? Kto będzie miał najwięcej pomysłów na problemy i konflikty?

Jak bardzo podobał mi się ten tydzień?



Czego nowego się nauczyliśmy?

Z czego jestem najbardziej dumna / dumny?

Co mogę zrobić lepiej w następnym tygodniu?

OPIS

Ten projekt pokazuje uczniom i uczennicom świat i jego różnorodność. Aktywności projektowe mają wesprzeć rozwinięcie tolerancji wobec innych ludzi i kultur.

PYTANIE
KLUCZOWE

Jak duża i różnorodna jest nasza planeta Ziemia?

CELE

Cele ogólne:

- Rozumienie i docenianie różnorodności między ludźmi na Świecie,

Cele szczegółowe:

- Stworzenie modelu Ziemi
- Uświadomienie sposobu w jaki ludzie na Ziemi są ze sobą połączeni
- Akceptowanie i przekazywanie opinii
- Dostrzeganie różnorodności w otoczeniu
- Rozwijanie postawy otwartości

WYMAGANY
CAŁKOWITY CZAS

~45 minut w ciągu 5 dni

WYMAGANE
ZASOBY:

Notatnik / papier | Ołówek / długopis | Klej | Masa papierowa, kulki styropianowe | Mapa świata

Założenia
projektu

1

Dowiesz się kilku ważnych faktów o Ziemi.

2

Dowiesz się o populacji Ziemi i o tym, jak wszyscy jesteśmy ze sobą połączeni.

3

Nauczysz się więcej o różnorodności i tolerancji.

4

Przyjrzymy się różnorodności w naszej społeczności. Porozmawiamy o akceptacji.

5

Znajdziemy przestrzeń do docenienia i celebrowania różnorodności w naszej grupie.

Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas

Opis aktywności

15 minut

1. "Idź linią, jeśli..."

Wprowadzenie: Zaczni od przedstawienia ćwiczenia i wyjaśnienia, że jest to gra, która pomoże uczniom dowiedzieć się więcej o sobie nawzajem i świętować różnice.

Przebieg aktywności:

1. Poproś wszystkich uczniów, aby stanęli w linii zwróconej w stronę środka sali.
2. Wyjaśnij uczniom, że przywołasz serię stwierdzeń, a jeśli to stwierdzenie odnosi się do nich, muszą wystąpić do przodu.
3. Celem gry jest lepsze poznanie się i świętowanie wielu różnic, które czynią nas wszystkich wyjątkowymi.
4. Wywołując każdą wypowiedź, poczekaj kilka chwil, aż uczniowie przejdą do linii, a następnie kontynuuj następną wypowiedź.
5. Pamiętaj, aby uwzględnić szeroki zakres stwierdzeń, które obejmują różne aspekty tożsamości, takie jak:
 - ✓ Jeśli masz zwierzątko, wystąp do przodu.
 - ✓ Jeśli urodziłeś się w innym kraju, wystąp do przodu.
 - ✓ Jeśli mówisz więcej niż jednym językiem, wystąp do przodu.
 - ✓ Jeśli kiedykolwiek podróżowałeś poza stanem / krajem, wystąp do przodu.
 - ✓ Jeśli kiedykolwiek grałeś na instrumencie muzycznym, wystąp do przodu.
 - ✓ Jeśli kiedykolwiek zgłosiłeś się na ochotnika do organizacji charytatywnej lub non-profit, wystąp do przodu.
 - ✓ Jeśli kiedykolwiek wygrałeś nagrodę za coś, wystąp do przodu.
 - ✓ Jeśli kiedykolwiek czytałeś książkę w innym języku, wystąp do przodu.
 - ✓ Jeśli kiedykolwiek jadłeś jedzenie z innego kraju, wystąp do przodu.
6. W miarę postępów w grze zachęcaj uczniów, aby zauważyli podobieństwa i różnice między sobą a kolegami z klasy. Na przykład możesz wskazać, że wielu uczniów ma zwierzęta domowe lub że niektórzy uczniowie podróżowali do wielu różnych miejsc, podczas gdy inni przebywali bliżej domu.
7. Po zakończeniu gry poświęć kilka minut na dyskusję na temat tego, czego uczniowie nauczyli się o sobie nawzajem i na temat znaczenia świętowania różnorodności.

Podsumowanie: Zakończ aktywność, podkreślając znaczenie rozpoznawania i celebrowania wielu różnic, które czynią nas wszystkich wyjątkowymi. Zachęcaj uczniów i uczennice, aby dalej lepiej się poznawali i poszukiwali różnorodności w swojej klasie i społeczności.

Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas	Opis aktywności
30 minut	<p>2. Mapa Różnorodności Ziemi</p> <p>Potrzebne materiały:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapa świata lub globus • Karteczki samoprzylepne w różnych kolorach • Materiały do pisania <p>Przebieg aktywności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poproś uczniów i uczennice, aby zgromadzili się wokół mapy świata lub kuli ziemskiej. 2. Daj każdemu uczniowi lub uczennicy karteczkę samoprzylepną i poproś o zapisanie jednego faktu, który wie o Ziemi. Zachęć ich, aby pomyśleli o różnych aspektach Ziemi, takich jak ląd, oceany, atmosfera, klimat i różnorodność biologiczna. 3. Gdy uczniowie i uczennice napiszą swoje fakty, poproś ich, aby przykleili je w odpowiednim miejscu na mapie lub globusie. 4. Następnie rozdaj uczniom różnokolorowe karteczki samoprzylepne i poproś ich, aby zapisali jeden ze sposobów, w jaki ludzie się od siebie różnią. Zachęć ich, aby zastanowili się nad różnymi sposobami, w jakie ludzie mogą być różnorodni, takimi jak pochodzenie etniczne, kultura, język, płeć i umiejętności. 5. Gdy uczniowie i uczennice napiszą swoje pomysły na różnorodność, poproś ich, aby przykleili je w dowolnym miejscu na mapie lub kuli ziemskiej. 6. Po umieszczeniu wszystkich karteczek samoprzylepnych przejdź po klasie i omów z uczniami i uczennicami ich pomysły. 7. Zapoczątkuj dyskusję na temat różnych aspektów różnorodności i jej związku z Ziemią. Na przykład omów, w jaki sposób różne kultury rozwinęły unikalne sposoby życia w różnych częściach świata lub jak różne grupy etniczne mają różne relacje ze środowiskiem, w którym żyją. 8. Zakończ podkreślając znaczenie różnorodności i tego, jak wzbogaca ona nasze rozumienie świata i siebie nawzajem.

Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas	Opis aktywności
5 minut	<p>1. "Hola!" Czy wiesz, co to znaczy? <i>Hola to hiszpańskie słowo oznaczające „Hello” w języku angielskim i „Bonjour” w języku francuskim. Hiszpański jest używany przez ponad 580 milionów ludzi na całym świecie, angielski jest używany przez około 1,5 miliarda ludzi na całym świecie, a francuski przez ponad 270 milionów ludzi na całym świecie.</i></p> <p>Na początek uczniowie i uczennice zastanawiają się nad pytaniami, do których wrócą na koniec zajęć:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy ktoś z nas używa lub zna pozdrowienie / powitanie w innym języku? Skąd wziął się ten język? • Czy ktoś z nas lubi danie z innej kultury/kraju? • Czy ktoś z nas podróżował do innego kraju?
30 minut	<p>2. Tworzenie modelu świata 3D Cel: Zachęcenie uczniów do poznawania różnych kontynentów i oceanów świata, a także zwiększenie ich kreatywności i umiejętności pracy zespołowej. Materiały: Masa papierowa, balony lub kulki styropianowe; Papier; Markery lub kredki; Klej; Nożyczki</p> <p>Przebieg aktywności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zaczynij od wyjaśnienia klasie, że będą tworzyć model 3D świata, w tym kontynenty i oceany. 2. Podziel klasę na małe grupy i zapewnij im niezbędne materiały. 3. Poinstruuuj uczniów, aby wykorzystali materiały do skonstruowania trwałego modelu 3D świata. Mogą skorzystać z dostarczonych wskazówek lub wymyślić swoje rozwiązania. 4. Zachęć uczniów i uczennice, aby byli kreatywni w swoich projektach, ale upewnij się, że obejmują wszystkie kontynenty i oceany, a ich nazwy są wyraźnie napisane. 5. Po ukończeniu modeli niech każda grupa przedstawi swój model klasie. 6. Po każdej prezentacji poproś uczniów, aby podzielili się opinią na temat tego, co podobało im się w modelu i co można było poprawić. <p>Aby uczynić to działanie bardziej wymagającym, możesz włączyć następujące pomysły:</p> <p>Badania: Przed rozpoczęciem budowy modelu 3D możesz przypisać każdej grupie określony kontynent i zlecić im zbadanie ważnych obiektów geograficznych, stref klimatycznych i słynnych punktów orientacyjnych. To zachęci ich do dowiedzenia się więcej o przydzielonym im kontynencie i włączenia informacji do swojego modelu.</p>

Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas

Opis aktywności

Wykorzystanie materiałów: Możesz ograniczyć materiały, których może używać każda grupa, lub rzucić im wyzwanie, aby używali tylko materiałów nadających się do recyklingu do skonstruowania swojego modelu. Będzie to sprzyjać kreatywności i umiejętnościom rozwiązywania problemów.

Dokładność: Możesz rzucić wyzwanie uczniom i uczennicom, aby stworzyli możliwie najdokładniejszą reprezentację mapy świata, w tym rozmiar i rozmieszczenie kontynentów i oceanów.

Umiejętności prezentacji: Możesz rzucić wyzwanie uczniom i uczennicom, aby zaprezentowali swój model w kreatywny i angażujący sposób, na przykład poprzez skecz lub interaktywną prezentację. Będzie to sprzyjać rozwijaniu umiejętności wystąpień publicznych i kreatywności.

- Zaprezentuj swój model/mapę klasie.
- Podziel się opinią dotyczącą następujących kwestii:
 - Co ci się podobało w ich modelu?
 - Co mogło być lepszego w ich modelu?

Niektóre możliwe kryteria oceny modeli 3D mogą być następujące (uzależnione od wieku uczniów i uczennic):

- 1. Dokładność:** Model powinien dokładnie odzwierciedlać rozmiar (w skali), kształt i położenie kontynentów i oceanów.
- 2. Kompletność:** Model powinien obejmować wszystkie siedem kontynentów i pięć oceanów, z wyraźnie zapisanymi nazwami.
- 3. Kreatywność:** Model powinien wykazywać kreatywność i oryginalność w doborze materiałów, wzornictwie i prezentacji.
- 4. Dbłość o szczegóły:** Model powinien wykazywać dbłość o szczegóły w konstrukcji i etykietowaniu kontynentów i oceanów.
- 5. Włączenie dodatkowych szczegółów:** Jeśli wymagane są dodatkowe szczegóły, takie jak słynne punkty orientacyjne lub strefy klimatyczne, model powinien wykazać dokładne i kreatywne uwzględnienie tych szczegółów.
- 6. Trwałość:** Model powinien być solidny i trwały, aby wytrzymać obsługę i transport.
- 7. Umiejętności prezentacji:** Grupa powinna wykazać się skutecznymi umiejętnościami prezentacji, takimi jak jasne i pewne mówienie, angażujące wizualizacje lub rekwizyty oraz elementy interaktywne.

Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas	Opis aktywności
10 minut	<p><i>Teraz, gdy wiemy, jak duża jest nasza planeta i jak wielu ludzi żyje na niej w tej chwili, spróbujmy zobaczyć, jak połączone są nasze życia. Jak „globalna” jest nasza rodzina?</i></p> <p>3. My i nasi najbliżsi na świecie: Uczeń wraz z kolegami i koleżankami z klasy / nauczycielem odpowie na zestaw pytań, aby zrozumieć nasze globalne powiązania. (Wybierz tylko odpowiednie pytania). W każdym przypadku poproś ucznia, aby narysował granicę między krajem/kontynentem, w którym mieszka rodzina, a zidentyfikowanym krajem/kontynentem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy mamy członków rodziny mieszkających w innych krajach / kontynentach? Czy potrafisz dostrzec ten kontynent na mapie świata? • Czy mamy przyjaciół z innych krajów lub kontynentów? Czy możesz dostrzec ten kontynent na mapie świata? • Czy ktoś z nas używa lub zna powitanie / pozdrowienie w innym języku? Z jakiego regionu/kraju pochodzi ten język? • Czy ktoś z nas lubi danie z innej kultury/kraju? • Czy ktoś z nas podróżował do innego kraju?

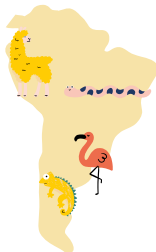


Jaki procent ludzi mieszka na każdym kontynencie?

2.



Źródło: Knovva Academy „Gdyby na świecie było 100 osób”
<https://youtu.be/A3n11BT9ACg>



Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas	Opis aktywności
10 minut	<p>1. Odkrywanie początków dóbr codziennego użytku Cel: Pomóc uczniom odkryć różnorodność w towarach, z których korzystają każdego dnia.</p> <p>Materiały: mapa świata, różne towary przywiezione przez uczniów lub nauczyciela, takie jak ryż, owoce, ubrania, telefony itp.</p> <p><i>Czy to nie zdumiewające, jak coś wymyślonego tak daleko jest tak powszechne w naszym kraju, że nie wyobrażamy sobie nawet życia bez niego? To właśnie tak bardzo jesteśmy połączeni, zmiana zachodząca w jednym kraju może mieć wpływ na cały świat.</i></p> <p>Przebieg aktywności:</p> <ol style="list-style-type: none"> Zapytaj uczniów, skąd ich zdaniem pochodzą różne towary, takie jak ryż, owoce, ubrania, telefony itp. Uczniowie i uczennice w grupach kategoryzują różne produkty i szukają na etykietach ich pochodzenia. Zapisują wyniki swojego poszukiwania. Zachęć uczniów i uczennice do zrobienia listy co najmniej 15 przedmiotów, z określeniem ich kategorii i miejsca pochodzenia. Omów powody, dla których niektóre kraje eksportują towary do innych części świata i korzyści płynące z handlu międzynarodowego. Zapytaj: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Skąd czerpiemy artykuły pierwszej potrzeby (czy to produkowane lokalnie, czy importowane z innych krajów)? ✓ Jak wiele różnych krajów znaleźliście na różnych etykietach? ✓ Które produkty pochodzą z naszych krajów?
5 minut	<p>Uczniowie zastanawiają się i omawiają następujące pytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co sądzisz o wszystkich rzeczach, które mamy w domu? • Jak myślisz, ile osób pracowało nad nimi, dopóki dotarły do naszego domu? (począwszy od wydobycia surowca, poprzez produkcję, aż po transport.) • Czy możemy je produkować we własnym kraju? Dlaczego lub dlaczego nie?
10 minut	<p>2. Wprowadzenie do Różnorodności w naszej grupie Poświęć 2 minuty, aby narysować diagram Venna, aby uchwycić podobieństwa i różnice między tobą a twoim przyjacielem. Rozważ takie aspekty, jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wygląd i cechy fizyczne • Zainteresowania • Przekonania • Cechy osobowości

Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas

Opis aktywności

10 minut

3. Zrozumienie różnorodności

Wszyscy mamy różne cechy. Rodzimy się z pewnymi cechami, podczas gdy inne opierają się na naszych wyborach i na wyborach innych ludzi. Niech każdy z nas wypełni tę tabelę, a następnie przedyskutuje ją z kolegą lub koleżanką. Zapisz rzeczy o sobie w dwóch kolumnach.

1. Rozdaj arkusz tabeli Wszystko o mnie każdemu uczniowi.
2. Wyjaśnij uczniom, że każdy ma różne cechy, które czynią go wyjątkowym, i że niektóre cechy są rzeczami, z którymi się urodzili, podczas gdy inne są oparte na ich wyborach i wyborach innych.
3. Poproś uczniów, aby wypełnili odpowiedziami dwie kolumny tabeli Wszystko o mnie. W przypadku uczniów, którzy nie potrafią jeszcze czytać / pisać, nauczyciel może im pomóc, zadając pytania i pisząc odpowiedzi.
4. Gdy wszyscy uczniowie uzupełnią tabelę Wszystko o mnie, poproś ich, aby sparowali się z innym uczniem i po kolei dzielili się tym, co napisali w każdej kolumnie. Zachęć ich do zadawania pytań i okazywania zainteresowania odpowiedziami partnera.
5. Po kilku minutach zbierz całą grupę i poproś kilkoro uczniów, aby podzielili się tym, czego nauczyli się o cechach swojego partnera. Zachęć ich, aby podzielili się wszelkimi podobieństwami lub różnicami, które zauważyli i zadawali wszelkie pytania, które mogą mieć.
6. Zakończ ćwiczenie, podkreślając znaczenie wzajemnego szanowania i doceniania różnic i cech.

Przykład:

Rzeczy, których nie wybrałem: Imię, Narodowość, Wzrost, Kolor oczu, Kolor włosów

Rzeczy, które wybrałem dla siebie: Moje ulubione danie, Mój ulubiony kolor, Ulubiona historia, Ulubiona gra



Uwaga: Nauczyciel powinien pamiętać o wszelkich wrażliwych tematach i upewnić się, że ćwiczenie jest prowadzone w bezpiecznym i integracyjnym środowisku.

Przeprowadź szczegółową dyskusję na temat karty prezentowanej przez uczniów. Dyskusja powinna być kontynuowana i skoncentrowana na temacie dostrzegania różnic i budowania barier między narodami w oparciu o rzeczy, których nie wybrali.

- Jakie podobieństwa łączą nas wszystkich w klasie?
- Jakie są nasze różnice?
- Czy uważasz, że są uczniowie z całego świata, którzy są do Ciebie podobni?
- Czy wolisz grać w swoją ulubioną grę z kolegami z klasy lub z dzieckiem z innego kraju? Dlaczego?

Czy to nie dziwne, że przeszkadzają nam rzeczy w ludziach, nad którymi nie mamy kontroli? Kolor czyjejs skóry, pochodzenie etniczne, miejsce, w której się urodził, język, którym się mówi. Dlaczego używamy ich do budowania barier między nami?

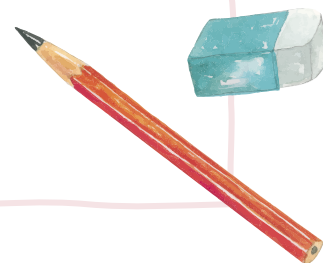
Projekt: Nasza Wielka Ziemia

Czas	Opis aktywności
 	Aby przygotować się na następny dzień, niech każdy uczeń przyniesie mały przedmiot lub obrazek, który reprezentuje jego kulturę. Na przykład: <ul style="list-style-type: none">• rodzinny przepis,• zdjęcie tradycyjnego stroju,• utwór muzyczny, który jest ważny dla rodziny.



1. Diagram Różnorodności

Poświęć 2 minuty, aby narysować diagram Venna, aby uchwycić podobieństwa i różnice między tobą a twoim przyjacielem/przyjaciółką.



2. Wszystko o mnie:

Rzeczy, których nie wybrałem / nie wybrałam	Rzeczy, które wybrałem / wybrałam dla siebie

Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas

Opis aktywności

15 minut

1. Bingo Różnorodności:

1. Zapewnij każdemu dziecku kartę bingo, która ma różne kwadraty z cechami, które czynią ludzi wyjątkowymi. Na przykład:

- *Ma zwierzaka*
- *Używa więcej niż jednego języka*
- *Ma rodzeństwo*
- *Lubi brokuły*
- *Ma urodziny w lutym*
- *Podróżował do innego kraju*
- *Gra na instrumencie muzycznym*
- *Lubi tańczyć*
- *Ma inny kolor skóry niż Ty*
- *Ma inną strukturę włosów niż Ty*

2. Poproś uczniów i uczennice, aby przeszli się po klasie lub wyznaczonym obszarze i znaleźli kogoś, kto pasuje do cechy na planszy. Gdy znajdą kogoś, kto pasuje do charakterystyki, mogą poprosić tę osobę o podpisanie karty bingo.

3. Pierwsze dziecko, które podpisze wszystkie swoje kwadraty, lub dziecko, które otrzyma najwięcej kwadratów podpisanych w określonym czasie, może zostać ogłoszone zwycięzcą.

4. Po zakończeniu gry zebraj uczniów i uczennice. Poproś ich, aby podzielili się czymś interesującym, czego dowiedzieli się o swoich kolegach z klasy. Wykorzystaj to jako okazję do dyskusji i świętowania wyjątkowości każdej osoby.

20 minut

2. Eksploracja kulturowa:

Zagraj w grę „Zgadnij kto?”, w której uczniowie muszą odgadnąć, który kolega z klasy pasuje do podanego opisu (np. „Kto ma kota?” „Kto mówi więcej niż jednym językiem?” „Kto ma rodzeństwo?”). Następnie wyjaśnij uczniom, że każdy ma swoją własną kulturę, która kształtuje to, kim jest. Kultura obejmuje takie rzeczy jak język, jedzenie, ubrania, muzyka i tradycje. Niech każdy uczeń przyniesie mały przedmiot lub obrazek, który reprezentuje jego kulturę. Na przykład ktoś może przynieść rodzinny przepis, zdjęcie tradycyjnego stroju lub utwór muzyczny, który jest ważny dla rodziny. Ustaw stację „Eksploracji Kultury” w klasie, gdzie uczniowie mogą wystawiać swoje przedmioty i rozmawiać o swojej kulturze. Zachęć uczniów, aby zadawali sobie nawzajem pytania i dzielili się własnymi historiami.

Ćwiczenie dodatkowe:

1. Poproś każdego ucznia, aby przyniósł z domu jeden przedmiot, który jest dla niego wyjątkowy i reprezentuje jego rodzinę, kulturę lub tożsamość osobistą.
2. Daj każdemu uczniowi szansę zaprezentowania swojego przedmiotu klasie, wyjaśniając, dlaczego jest to dla niego ważne i co reprezentuje.
3. Zachęć resztę klasy, aby zadawała pytania na temat przedmiotu i jego znaczenia dla ucznia, który go przyniósł.
4. Jako grupa omówcie podobieństwa i różnice między obiektami oraz to, co mogą nam powiedzieć o różnorodności naszej klasy.
5. Omów z dziećmi: Czego dowiedzieliście się o sobie i innych podczas ćwiczeń? Czy odkryliście coś nowego o osobach z klasy lub kulturach, z których pochodzą?

Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas	Opis aktywności
10 minut	<p>3. Uczniowie i uczennice omawiają: <i>Jak byście się czuli, gdybyście widzieli wokół siebie tylko takich samych ludzi, jedzenie, gry i rośliny? Bez żadnej różnorodności.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Różnorodność czyni życie ekscytującym i zabawnym.• Oprócz tego różni ludzie przychodzą z własnym zestawem pomysłów i umiejętności. Na przykład w projekcie grupowym każdy członek ma inną umiejętność, której może użyć.• Różnorodność pomaga nam również myśleć otwarcie i akceptować różne pomysły.



1. Bingo Różnorodności:

Ma zwierzę domowe



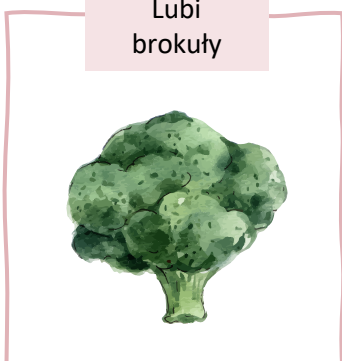
Zna więcej niż jeden język



Ma rodzeństwo



Lubi brokoły



Ma urodziny w lutym



Podróżował/a do innego kraju



Gra na instrumencie muzycznym



Lubi tańczyć



Ma inną strukturę włosów niż ja



Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas

Opis aktywności

30 minut

1. Puzzle Różnorodności

Cel: Zachęcenie uczniów do doceniania i celebrowania różnorodności w ich klasie i społeczności.

Materiały:

- Duży szablon puzzli (jeden element dla każdego ucznia)
- Markery, kredki lub ołówki do kolorowania
- Nożyczki do wycinania puzzli
- Klej lub taśma do składania puzzli
- Opcjonalnie: fotografie, naklejki lub inne materiały dekoracyjne

Instrukcja:

1. Wyjaśnij uczniom, że będą tworzyć puzzle, które reprezentują różnorodność ich klasy i społeczności.
2. Daj każdemu uczniowi szablon puzzli i poinstruuuj go, aby ozdobił go elementami swojej społeczności, rodziny i kultury, które ich zdaniem są odrębne. Mogą rysować, kolorować lub pisać na swoim kawałku układanki za pomocą markerów, kredek lub ołówków. Zachęcaj ich do kreatywności i używania wyobraźni.
3. Gdy uczniowie ukończą swoje elementy układanki, poproś ich, aby ostrożnie je wycięli za pomocą nożyczek.
4. Zbierz wszystkie elementy układanki i wymieszaj je.
5. Niech uczniowie współpracują ze sobą, aby złożyć zagadkę, dopasowując elementy. Podczas pracy zachęć ich, aby rozmawiali o różnych elementach każdej układanki i dzielili się tym, co czyni je wyjątkowymi.
6. Po zakończeniu układanki zrób jej zdjęcie i pokaż je w klasie. Zachęć uczniów, aby byli dumni z faktu, że stworzyli wyjątkowe i różnorodne dzieło sztuki.

Porady:

- Możesz podać podpowiedzi, aby pomóc uczniom zdecydować, co umieścić na swoim kawałku układanki. Na przykład możesz poprosić ich, aby narysowali swoje ulubione jedzenie lub napisali nazwę kraju, z którego pochodzi ich rodzina.
- Aby elementy układanki były bardziej trwałe, możesz wydrukować je na kartonie lub przykleić do kartonu przed wycięciem.
- Jeśli masz dużą klasę, możesz wydrukować wiele kopii układanki, aby każdy uczeń mógł mieć więcej niż jeden element układanki.

To ćwiczenie pomoże młodym uczniom docenić różnorodność wokół nich i poznać różne kultury i pochodzenie swoich kolegów z klasy. Jest to również zabawny i kreatywny sposób na ćwiczenie pracy zespołowej.

10 minut

2. Uczniowie omawiają następujące kwestie:

1. Jakie różnice lubili dodawać do swojej układanki?
2. Czy dowiedzieli się czegoś nowego o swojej społeczności?
3. W jaki sposób ich społeczność korzysta z różnorodności wokół nich?

Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas	Opis aktywności
5 minut	<p>3. Refleksja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Co podobało Ci się w tym projekcie? 2. Co ci się nie podobało? Dlaczego? 3. Jaka była najciekawsza rzecz, której się nauczyłeś? <p>Jeśli jest tak wiele różnorodności w naszej społeczności, czy możesz sobie wyobrazić, ile różnorodności musi być na całej planecie?</p>

Dodatkowe działania wzbogacające

1. Dzielenie się kulturą:

- Zorganizuj targi jedzeniowe, podczas których uczniowie i ich rodziny przyniosą smakołyki ze swojego środowiska kulturowego, aby podzielić się nim z klasą.
- Zaproś mówcę, aby opowiedział o swojej kulturze i tradycjach. Może to być członek rodziny jednego z uczniów, członek społeczności lub lokalna organizacja kulturalna.

2. Sztuka i rzemiosło:

Stwórz „kołdrę przyjaźni”, w której każdy uczeń tworzy kwadrat ze swoim imieniem i czymś, co lubi robić, a następnie kwadraty są zszywane, aby stworzyć kołdrę, która reprezentuje różnorodność klasy.

3. Scenki:

Poproś uczniów, aby odgrywali scenariusze, w których wchodzi w interakcje z ludźmi z różnych kultur, na przykład zamawiając jedzenie w restauracji lub bawiąc się na placu zabaw z uczniami mówiącymi innym językiem.

4. Dekoracje klasowe:

Stwórz „Ścianę powitalną” z flagami, plakatami i dziełami sztuki z różnych kultur i środowisk. Może to stworzyć przyjazne i integracyjne środowisko dla wszystkich uczniów.

Zrób kolaż klasowy ze zdjęciami uczniów i ich rodzin oraz przedmiotami reprezentującymi ich pochodzenie kulturowe.

Jak bardzo podobał mi się ten tydzień?



Czego nowego się nauczyliśmy?

Z czego jestem najbardziej dumna / dumny?

Co mogę zrobić lepiej w następnym tygodniu?

OPIS

Uczniowie i uczennice odkrywają niezwykłość w różnorodności języków. Poprzez zabawę uczą się od siebie nawzajem

PYTANIE
KLUCZOWE

Jak możemy zrozumieć język obcy dzięki sztuce?

CELE

- Uczniowie i uczennice będą rozpoznawać i rozumieć różnorodność innych języków i kultur.
- Uczniowie i uczennice będą mogli odkryć podobieństwa między różnymi językami.
- Uczniowie i uczennice będą zachęceni do budowania postawy ciekawości wobec różnych aspektów języka i kultury innych krajów.
- Uczniowie i uczennice poprawią swoje umiejętności komunikacyjne.
- Uczniowie stworzą własną dwujęzyczną piosenkę

WYMAGANY
CAŁKOWITY CZAS

~45 minut w ciągu 5 dni

Założenia projektu

1

Uczniowie i uczennice odkrywają swoje języki. Przyglądają się znaczeniu powitać i codziennej uprzejmości.

2

Uczniowie i uczennice rozwijają swój zasób słownictwa w języku swoich kolegów i koleżanek. Wymieniają się wiedzą.

3

Dzieci zapoznają się z dźwiękami i rymowanymi w różnych językach i stworzą ostateczną piosenkę.

4

Dzisiaj dzieci zanurzają się głębiej w języku ukraińskim i polskim, a także dowiedzą się, co powiedzieć w różnych sytuacjach przy użyciu różnych języków

5

Uczniowie i uczennice organizują pokaz prezentujący przygotowaną piosenkę.

Projekt: Twój język, Mój język



Czas	Opis aktywności
10 minut	<p>1. Pozdrowienia: <i>Jednym z najłatwiejszych wyrażeń, jakie można poznać ucząc się języka są powitania. Witając innych za pomocą ich języka, uczniowie łączą się, doceniają się nawzajem i okazują szacunek.</i></p> <p>Dyskusja: Nauczyciel zaczyna od zadania uczniom pytań:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy wiecie, ile języków mówionych jest teraz na całym świecie? (ponad 7100 języków) • Jakie języki znasz lub słyszysz w swoim rodzinnym mieście? • Czy kiedykolwiek byliście w miejscu, w którym nie rozumielście tamtejszego języka? • Czy potrafisz mówić / rozumieć inne języki? Nazwij je. • Jakie słowa lub wyrażenia znasz z różnych języków? <p>Poproś polskie i ukraińskie dzieci o wymianę następujących zwrotów w swoich językach:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miło Cię widzieć • Cześć – odpowiedź • Dzień dobry – odpowiedź • Dobry wieczór - odpowiedź • Do zobaczenia/do widzenia – odpowiedź • Jak się miewasz? • Witam! Jestem (imię).
20 minut	<p>2. Łamańce językowe Cel: Ćwiczenie ma na celu zainteresowanie uczniów i uczennic różnorodnością językową.</p> <p>Łamaniec językowy to "sekwencja słów lub dźwięków, zazwyczaj aliteracyjnych, które są trudne do wymówienia szybko i poprawnie, jak na przykład stół z powyłamywanymi nogami". Wymówienie łamańców może być trudne także dla tzw. „native speakerów”.</p> <p>Struktura aktywności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nauczyciel zaprasza uczniów i uczennice, aby w parach wypisali jak najwięcej łamańców językowych, jakie znają (w swoich językach). 2. Nauczyciel spisuje wszystkie zebrane łamańce językowe. Łamańce w języku ukraińskim zapisuje nauczyciel wspierający lub uczeń (jeśli nauczyciel nie posiada takich umiejętności). 3. Uczniowie poświęcają kilka minut na ćwiczenie łamańców językowego, a następnie w parach sprawdzają sobie nawzajem. 4. Zwycięzcą jest ten, który powie łamańca językowego 3 razy bez popełnienia błędu. 5. Na koniec uczniowie mogą spróbować wypowiedzieć łamaniec z innego języka lub stworzyć własne łamańce językowe.

Projekt: Twój język, Mój język



Czas	Opis aktywności
10 minut	<p>3. Projekt końcowy: Nauczyciel wyjaśnia uczniom i uczennicom, że przygotują piosenkę lub wiersz, które zaprezentują ostatniego dnia. Praca będzie wykonywana w grupach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co chcieliby zaprezentować? (skecz, piosenka, wiersz itp.) • Grupy wybierają temat – o czym będzie? • Jaki jest gatunek? (Np.: jeśli jest to skecz – horror, romans itp. Jeśli jest to piosenka – rap, pop itp.) • Prezentacja musi być dwujęzyczna. • Pracują nad treścią dzień po dniu. • Muszą wykonać go ostatniego dnia przed publicznością. <p>Pomóż wybrać temat, jeśli uczniowie mają z tym trudność.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uczniowie biorą pod uwagę ulubione wspomnienie, doświadczenie lub przedmiot do swojej prezentacji. Może chodzić o to doświadczenie i o to, dlaczego jest wyjątkowe. • Zastanawiają się, dlaczego jest wyjątkowe i zapisują swoje pomysły i uczucia. • Ukraińscy i polscy uczniowie łączą siły (3-4 uczniów) i każdy zespół musi wybrać jeden temat końcowy.
5 minut	<p>4. Refleksja Nauczyciel pokazuje poniższy obrazek i prosi uczniów o identyfikację z twarzami po każdym pytaniu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak się teraz czujesz? • Jak się czujesz pracując z partnerami, którzy nie mówią w tym samym języku? • Czy łatwo było nauczyć się nowych wyrażenia powitalnych z innego języka? • Czy łatwo było komunikować swój język innym? • Jak czujesz się z tym, że inni wiedzą więcej o Tobie i Twoim języku? • Chcesz dowiedzieć się więcej o swoich kolegach z klasy? <p>Na następne zajęcia poproś uczniów, aby przynieśli mały notatnik lub stary zeszyt z pustymi stronami. Mogą nawet stworzyć własny!</p>

Projekt: Twój język, Mój język



Czas	Opis aktywności
10 minut	<p>1. Stwórz własne słowo Cel: Pomoc uczniom w zrozumieniu, w jaki sposób tworzone są języki, jak powstają nowe słowa i zachęcenie ich do wykorzystania swojej kreatywności do stworzenia nowego słowa pod wpływem dwóch różnych języków.</p> <p>Przebieg aktywności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozpocznij ćwiczenie od omówienia z uczniami i uczennicami, w jaki sposób tworzone są języki. Zapytaj ich, czy znają jakieś przykłady tego, jak nowe języki powstawały z czasem. Omów wpływ geografii, kultury i historii na tworzenie języków. 2. Zapytaj uczniów, czy znają jakieś słowa, które są względnie "nowe". Porozmawiaj z nimi, w jaki sposób tworzone są słowa i jak nowe słowa są dodawane do słownika w czasie. Podaj im kilka przykładów stosunkowo nowych słów, które zostały dodane do słownika w ostatnich latach, takich jak "selfie" i "emoji". 3. Porozmawiaj z uczniami o tym, jak znaczenia słów mogą się zmieniać w czasie. Podaj im kilka przykładów słów, które z czasem zmieniły swoje znaczenie, np. „światlica”, „bielizna” czy „kawaler”. 4. Rzuć uczniom wyzwanie, aby stworzyli nowe słowo pod wpływem dwóch różnych języków, polskiego i ukraińskiego, pracując w grupach. Powinni wziąć pod uwagę dźwięk, strukturę i znaczenie tego słowa. Zachęć ich do kreatywności i wymyślcie wyjątkowe słowo. 5. Każda grupa stworzy swoje nowe słowo, poproś ich, aby przedstawili je klasie. Powinni wyjaśnić, co oznacza to słowo i jak można go użyć w zdaniu. 6. Jako ćwiczenie uzupełniające uczniowie mogą stworzyć plakat lub chmurę słów z wymyślonymi słowami. Ta atrakcja pomoże im dalej rozwijać słownictwo i kreatywność. <p>Podsumowanie: Zachęć uczniów do dalszego poznawania języków, których się uczą i do wykorzystania swojej kreatywności do wymyślania nowych słów i zwrotów. Przypomnij im, że język stale ewoluuje i zmienia się, i że mają moc kształtowania go własną kreatywnością.</p>
15 minut	<p>2. Mój własny glosariusz:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uczniowie i uczennice zakładają własny glosariusz, w którym mogą wstawić, zapisywać najciekawsze nowe słowa lub zwroty, których uczą się codziennie w klasie. 2. Glosariusz opiera się na słownictwie i wyrażeniach języków, których uczą się w ciągu 5 dni. Uczniowie mogą dołączyć definicję, wymowę (jest w porządku, jeśli używają liter w swoim języku), synonimy (jeśli dotyczy) i obrazek. 3. Uczniowie będą aktualizować glosariusz każdego dnia w klasie.

Projekt: Twój język, Mój język



Czas	Opis aktywności
15 minut	<p>3. Przygotowanie piosenek/występu Dzisiaj uczniowie zaczną pisać swoje piosenki.</p> <p>Przebieg aktywności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Na początek uczniowie i uczennice wybiorą słowa, które są kluczowe dla ich tematu. Na przykład, jeśli grupa pisze piosenkę o tym zadaniu, zapisuje: przyjaciele, nauczyciel, połączenie, zabawa, języki, zmartwienia. itp. 2. Gdy grupa zdecyduje, jakie są słowa kluczowe, tłumaczy je na oba języki i pisze listę słów, które rymują się z nimi i są związane z tematem piosenki. 3. Na następnych zajęciach uczniowie będą używać tych słów w kontekście i rozwijać je w zdania rymowane, więc jeśli mają trochę wolnego czasu w domu, niech postarają się rozwinąć słowa w zdania.
5 minut	<p>4. Podsumowanie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jeśli uczniowie czują się komfortowo, zaproponuj, aby każda grupa stworzyła swój własny, niepowtarzalny uścisk dłoni za pomocą różnych działań. 2. Dowiedz się, w jaki sposób ludzie, którzy nie mogą mówić ani słyszeć, komunikują się ze sobą i przedstawiają słowa za pomocą języka migowego, aby omówić to następnego dnia w klasie.

Projekt: Twój język, Mój język



Czas

Opis aktywności

10 minut

1. Rozgrzewka: Głuchy telefon

Cel: To ćwiczenie ma na celu poprawę umiejętności komunikacyjnych uczniów i uczennic podczas słuchania języka obcego.

- Nauczyciel przygotowuje proste słowa lub krótkie wyrażenia w języku ukraińskim i polskim, np. Cześć, dzień dobry, Kocham cię, uśmiechnij się.

Przebieg aktywności:

- Uczniowie i uczennice siadają w kręgu.
- Zaczynaj od szepnięcia pierwszej frazy / słowa pierwszemu uczniowi. Powtórz to dwa razy i upewnij się, że wiadomość jest prawidłowa.
- Poproś pierwszego ucznia/uczennicę, aby szepnął tę samą wiadomość (słowo/wyrażenie) do kolejnej osoby obok niego i tak dalej. Ostrzeż ich, że mogą powtórzyć wiadomość tylko raz.
- Ostatnie dziecko w linii/okręgu wypowiada teraz wiadomość na głos i sprawdza, czy jest to ta sama wiadomość, którą pierwsze dziecko.
- Powtórz z użyciem trudniejszych wyrażen.

25 minut

2. Co powiesz, kiedy...?

Cel: Ćwiczenie to ma na celu umożliwienie uczniom poznania języka ich kolegów z klasy i związanej z nim kultury. Uczą się również, jak stworzyć kompletną myśl w innym języku.

Częścią języka jest pokazanie, jak wyjątkowe są różne kultury. Ważne jest, aby zrozumieć, co ludzie mówią w konkretnych sytuacjach i jak to mówią (z różnymi gestami i intonacją). Wyjaśnij uczniom, że aby nawiązać kontakt z ludźmi, miło jest, jeśli nauczymy się niektórych zwrotów językowych, zwłaszcza tych sentymentalnych, które są wyrażane w szczęśliwych i trudnych czasach.

Dyskusja:

1. Jakie znasz słowa, które wyrażają miłość i emocje?
2. Jakie jest Twoje ulubione słowo w Twoim języku? Co to oznacza?
3. Czy są jakieś słowa lub wyrażenia, które mimowolnie powtarzasz podczas rozmowy z kimś?
4. Czy język ciała jest ważny, gdy rozmawiasz z innymi? Czy możesz wymyślić gest, który jest negatywny w twoim rodzinnym mieście?
5. Jakie gesty i słowa pasują do siebie w twoim języku? Na przykład "kciuk w górę" idzie w parze z "dobrą robotą".

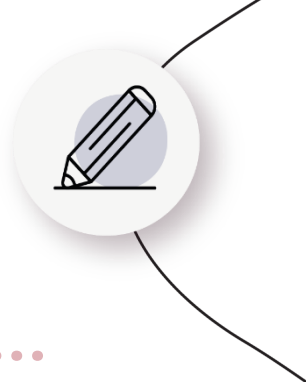
Przebieg aktywności:

- Uczniowie otrzymują kartę pracy do wypełnienia (poniżej). Pracują w mieszanych grupach i poznają nawzajem swój język i kulturę.
- Na zmianę pytają i zapisują użyte wyrażenia w każdej sytuacji
- Uczniowie uczą się obu języków, prosząc swoich partnerów o powtórzenie, jak wymawia się słowa i jakie gesty są używane. (W porządku, jeśli klasa robi się trochę hałaśliwa i każdą grupę słysząc).
- Kiedy skończą, każda grupa odpowiada na głos na określone sytuacje.
- Zawieszają swoje odpowiedzi na tablicy językowej

Projekt: Twój język, Mój język



Czas	Opis aktywności
10 minut	3. Piosenki / Zwroty W grupach uczniowie i uczennice budują pełne konteksty z rymowanych słów, które przygotowały w ciągu 2 dnia. Następnie wybierają, które słowa / zwroty zawrzeć w języku ukraińskim, a które w języku polskim w tej samej piosence.



2. Co powiesz, kiedy...

Co powiesz, gdy...	Po polsku	Po ukraińsku
Dziękujesz komuś	<input type="text"/>	<input type="text"/>
To czyjeś urodziny	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ktoś jest chory	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Okazujesz uczucia komuś, kogo kochasz	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Życz komuś powodzenia	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Popętniasz błąd i przepraszasz	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Przepraszasz	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ktoś kicha	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Gratulujesz komuś	<input type="text"/>	<input type="text"/>
_____	<input type="text"/>	<input type="text"/>



Projekt: Twój język, Mój język



Czas

Opis aktywności

15 minut

1. Rozmowa o muzyce!

- Uczniowie rozmawiają o swoich ulubionych piosenkarzach, gatunku muzycznym i piosenkach. Następnie niektórzy z nich indywidualnie śpiewają fragmenty swoich ulubionych piosenek.
- Zapytaj innych, czy znają piosenkę i piosenkarza, i pozwól im dołączyć do śpiewu z kolegami z klasy, jeśli znają tę piosenkę. (Tylko jeśli czują się z tym komfortowo).
- Jeśli w klasie jest dostęp do technologii, nauczyciel może puścić uczniom i uczennicom piosenkę z tekstem na przykład na youtube.com.

Teraz wyjaśnij uczniom, że usłyszą prostą ukraińską lub polską piosenkę i nauczą się ją śpiewać razem. Pomóż polskim uczniom sparować się z ukraińskimi i odwrotnie, jeśli potrzebują pomocy w zrozumieniu.

Sugestia: Zachęcaj dzieci do nauki piosenek w nowym języku. Jeśli niektórzy z nich mają trudności, mogą dołączyć do reszty w tańcu lub poprzez wykonywanie gestów!

- Najpierw zagraj piosenkę w jednym języku, na przykład po polsku, najlepiej z tekstem. Zatrzymaj się i zapytaj uczniów:
 - ✓ Jak nazywa się piosenka?
 - ✓ O czym jest ta piosenka?
 - ✓ Jakie słowo wytapaliście? (Zapisz je na tablicy i wyjaśnij, co oznaczają, poproś uczniów, aby powtórzyli po tobie).
- Daj uczniom 2 minuty, aby pomóc sobie nawzajem z nowymi lub trudnymi słowami na tablicy.
- Odtwórz piosenkę po raz ostatni i poproś wszystkich uczniów, aby śpiewali i śpiewaj razem z nimi. Możesz do nich dołączyć!
- Powtórz te same kroki z drugim utworem.

20 minut

2. Tworzymy własne piosenki!

Teraz, gdy uczniowie przełamali lody i śpiewali w obu językach, nadszedł czas, aby zaśpiewać własne piosenki. Ostatnią rzeczą, którą muszą zrobić, to wybrać melodię do swoich piosenek. Może to być melodia słynnej piosenki lub stworzą własną.

- Nauczyciel może pobrać muzykę do swoich piosenek tutaj: <https://www.epidemicsound.com/latest-tracks/> LUB zachęcić uczniów do tworzenia własnej muzyki przy użyciu przedmiotów domowych lub ich głosów. Jeśli uczniowie mają instrumenty, mogą ich również użyć.
- Każda grupa musi wymyślić nazwę zespołu, nazwę piosenki i uzgodnić konkretne ruchy taneczne podczas wykonania.

10 minut

3. Zaproszenia na występ

Materiał: papiery, kredki i długopisy

Uczniowie tworzą proste zaproszenia dla swojej rodziny i kolegów ze na występ. Projektują własne zaproszenia, ale muszą one zawierać następujące informacje: Nazwa targów, Czas, Miejsce. Zachęć uczniów i uczennice, aby zaprojektowali zaproszenie w różnych językach.

Projekt: Twój język, Mój język



Czas	Opis aktywności
40 minut	<p>1. Przygotowanie do pokazu i czas pokazu Uczniom i uczennicom przydzielane są zadania przy dekoracji klasy i łączenia elementów wydarzenia, nad którymi pracowali w poprzednich dniach. Ćwiczą również, jak zamierzają przedstawić się jako zespół i ćwiczą swój ostatni występ przed wyjściem na scenę.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzą baner klasowy w obu językach, aby powitać publiczność. • Oznaczają niektóre elementy klas w obu językach za pomocą karteczek samoprzylepnych. • Ćwiczą swoje piosenki po raz ostatni przed targami. • Aby uczynić występ interaktywnym, uczniowie i uczennice piszą teksty swoich piosenek na kartce papieru i robią kopie, przekazują je publiczności, aby mogli śpiewać razem.
10 minut	<p>2. Plakat refleksyjny Na dużym plakacie uczniowie piszą chwytliwą frazę na temat tego doświadczenia, taką jak "Moja podróż w twoim języku" i zastanawiają się nad nim. Rysują twarze, piszą, jak się czują, jakie jest ich ulubione słowo w innym języku i co najbardziej im się podobało</p>

Dodatkowe działania wzbogacające

Plakat językowy:

- Uczniowie i uczennice są podzieleni na 3 grupy. Każda grupa otrzymuje dużą kartkę/flipchart oraz flamastry.
- Tworzą plakat wypisując wszystkie słowa / zwroty, których nauczyli się w ciągu ostatnich kilku dni. Te słowa/zwroty muszą być napisane obok siebie zarówno po ukraińsku, jak i po polsku.
- Główny temat i projekt plakatu jest wymyślany przez uczniów i uczennice. Mogą na przykład narysować drzewo słów lub pole językowe i słowa wewnątrz / wokół niego. Niech będą kreatywni!
- Uczniowie pomagają sobie nawzajem w słowach, znaczeniu i wymowie. Współpracują, łączą się i bawią w tym samym czasie.

Jak bardzo podobał mi się ten miesiąc?



Czego nowego się dowiedzieliśmy?

A large, empty rectangular box with a light pink border and a wavy top and bottom edge, intended for writing answers to the question above.

OPIS

Dzieci zastanawiają się nad tym, skąd biorą się prawa i jakie obowiązki ich dotyczą.

PYTANIE
KLUCZOWE

Jak możemy promować prawa człowieka w naszej społeczności i wywoływać poczucie odpowiedzialności?

CELE

- Określenie praw i obowiązków dzieci
- Zrozumienie relacji między prawami i obowiązkami
- Rozróżnienie potrzeb i pragnień
- Rozwijanie zrozumienia Konwencji o prawach dziecka
- Uświadomienie, jak zachowanie wpływa na nas samych i naszą społeczność
- Promowanie praw dziecka w swojej społeczności

WYMAGANY
CAŁKOWITY CZAS

~45 minut w ciągu 5 dni

Założenia
ogólne:

1

Czym są prawa i jakie prawa przysługują wszystkim dzieciom na świecie?

2

Wystawa praw. Co wiemy o tym, co nam wolno i co nam przysługuje.

3

Dzieci dowiadują się, jak prawa łączą się z obowiązkami.

4

Dzień odpowiedzialności. Prawa i obowiązki w klasie. Karta praw i obowiązków.

5

Organizacja wydarzenia o prawach i obowiązkach. Refleksja.

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas

Opis aktywności

45 minut

W ciągu najbliższych pięciu dni zaplanujemy i przygotowujemy się do publicznego wydarzenia, aby nauczyć innych o prawach dziecka.

1. Prawa i pragnienia dziecka

Materiały: markery, karteczki samoprzylepne i jeden duży arkusz papieru na grupę. Wydrukuj egzemplarze przyjaznej dziecku Konwencji o prawach dziecka.

W ciągu najbliższych pięciu dni zaplanujemy i przygotowujemy się do publicznego wydarzenia w celu podniesienia świadomości i zrozumienia praw dziecka lub zaplanujemy inicjatywę, która wywoła poczucie odpowiedzialności w naszej społeczności.

1. Podziel dzieci na grupy po 5-7 osób. Rozdaj markery, karteczki samoprzylepne i papier każdej grupie.
2. Jedno dziecko z grupy kładzie się na papierze, pozostali obrysowują jego/jej kontur. Poinstruuuj grupy, aby wyobraziły sobie, że ta papierowa osoba reprezentuje każde dziecko na świecie. Grupy powinny nadać tej imię.
3. Grupy przeprowadzają burzę mózgów na temat wszystkich rzeczy, których dziecko potrzebuje w dzieciństwie, aby dorastać szczęśliwym i zdrowym. Wyjaśnij, że niektóre z ich pomysłów będą rzeczami, których możemy dotknąć i mieć fizycznie (jak pożywne jedzenie). Inne pomysły to rzeczy, które możemy zrobić lub mieć, ale których nie można zobaczyć ani dotknąć (jak prywatność, spokój, bezpieczeństwo, miłość). Każdy pomysł powinien być zapisany na innej karteczce samoprzylepnej i umieszczony wewnątrz konturu dziecka.
4. Po burzy mózgów grupy debatują, a następnie pozostawiają 15 najważniejszych pomysłów w zarysie. Pozostałe niech odłożą na stosik obok.
5. Każda grupa dzieli się swoimi pomysłami na temat swojego dziecka i rzeczy, których potrzebuje, aby dorastać szczęśliwe i zdrowe.
6. Ogłoś, że niestety okoliczności w życiu ich dziecka oznaczają, że nie będą w stanie mieć lub być w stanie wykonać wszystkich rzeczy, które grupa uważa za konieczne. Każda grupa musi wybrać 5 najmniej ważnych pozycji (pozostawiając 10 pozostałych). Odkładają je na osobny stos.
7. Wyjaśnij, że niestety ich dziecko będzie miało i będzie mogło robić nawet mniej rzeczy w dzieciństwie. Grupa musi wybrać kolejne 5 elementów wewnątrz konspektu i usunąć je na osobny stos. Pozostało im tylko 5 pozycji.

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas

Opis aktywności

9. Przegrupuj i omów:
 - Jakie są niektóre z rzeczy, które pozostały w konturze Twojego dziecka? Czy widzimy podobne rzeczy u różnych grup?
 - Jakie przedmioty usunęliście w pierwszej eliminacji? A co przy kolejnym podejściu?
 - Czy trudniej było zdecydować, które elementy usunąć, im więcej poproszono o zabranie? Dlaczego?
 - Co możemy powiedzieć o rzeczach, pozostających na papierze w porównaniu z tymi, które usunęłaś w pierwszej eliminacji?
 - Omówcie różnicę między "potrzebami" (rzeczami, które są absolutnie niezbędne, aby wszystkie dzieci miały lub mogły to zrobić, aby żyć szczęśliwie) a "pragnieniami" (rzeczami, które miło mieć, ale nie są niezbędne do pełnego życia).
9. Teraz przedstaw Konwencję o prawach dziecka i wyjaśnij, że jest to lista praw dziecka, które rządy zgodziły się przestrzegać. Wszystkie prawa zawarte w Konwencji są uważane za równie ważne i niezbędne do pełnego życia.
10. Używając przyjaznej dzieciom wersji Konwencji o prawach dziecka, parafrazując omów kilka artykułów, a następnie zapytaj:
 - ✓ Czy któreś z tych praw Cię zaskakuje? Które? Dlaczego?
 - ✓ Czy masz wszystkie te rzeczy? Czy wszystkie dzieci mają takie rzeczy?
 - ✓ Dlaczego jest to ważne dla wszystkich dzieci?
9. Rozdaj każdej grupie kopię Konwencji w wersji przyjaznej dzieciom. Poproś dzieciom, aby narysowały linię na środku dziecka, dzieląc je na dwie części. Określają jedną stronę jako "prawa", a drugą „chcę”. Następnie dzieci kategoryzują swoje karteczki samoprzylepne. Mogą skorzystać z Konwencji w celu uzyskania pomocy.
10. Rozmieść papierowe dzieci po sali, a dzieci niech obejrzą swoje prace, aby zobaczyć pomysły innych grup.

<p>1</p>  <p>DEFINICJA DZIECKA</p>	<p>2</p>  <p>OCHRONA PRZED DISKRYMINACJĄ</p>	<p>3</p>  <p>DOBRO DZIECKA</p>	<p>4</p>  <p>PRZESTRZEGANIE PRAW DZIECKA</p>	<p>5</p>  <p>ROLA RODZINY W ROZWOJU DZIECKA</p>	<p>6</p>  <p>ŻYCIE, WARUNKI BYTOWE I ROZWÓJ</p>	<p>7</p>  <p>IMIĘ, NAZWISKO I OBYWATELSTWO</p>
<p>8</p>  <p>TOŻSAMOŚĆ</p>	<p>9</p>  <p>WIĘZI RODZINNE</p>	<p>10</p>  <p>KONTAKT Z RODZICAMI PRZEBYWAJĄCYMI W INNYM KRAJU</p>	<p>11</p>  <p>OCHRONA PRZED UPROWADZENIEM</p>	<p>12</p>  <p>POSZANOWANIE POGLĄDÓW DZIECI</p>	<p>13</p>  <p>SWOBODA WYPOWIEDZI</p>	<p>14</p>  <p>WOLNOŚĆ MYŚLI I WYZNANIA</p>
<p>15</p>  <p>SWOBODA ZRZESZANIA SIĘ</p>	<p>16</p>  <p>OCHRONA PRYWATNOŚCI</p>	<p>17</p>  <p>DOSTĘP DO INFORMACJI</p>	<p>18</p>  <p>ODPOWIEDZIALNOŚĆ RODZICÓW</p>	<p>19</p>  <p>OCHRONA PRZED PRZEMOCĄ</p>	<p>20</p>  <p>DZIECI BEZ RODZINY</p>	<p>21</p>  <p>DZIECI ADOPTOWANE</p>
<p>22</p>  <p>DZIECI UCHODZCY</p>	<p>23</p>  <p>DZIECI Z NIEPEŁOSPRAWNOŚCIĄ</p>	<p>24</p>  <p>ZDROWIE, WODA, ŻYWNOSĆ, ŚRODOWISKO</p>	<p>25</p>  <p>NADZÓR NAD MIEJSCEM PRZEBYWANIA DZIECKA</p>	<p>26</p>  <p>POMOC SPOŁECZNA I EKONOMICZNA</p>	<p>27</p>  <p>ŻYWNOSĆ, ODZIEŻ, BEZPIECZNY DOM</p>	<p>28</p>  <p>DOSTĘP DO EDUKACJI</p>
<p>29</p>  <p>CELE EDUKACJI</p>	<p>30</p>  <p>MNIEJSZOŚCI KULTUROWE, JĘZYKOWE I RELIGIJNE</p>	<p>31</p>  <p>WYPOCZYNEK, ZABAWA, KULTURA, SZTUKA</p>	<p>32</p>  <p>OCHRONA PRZED NIEBEZPIECZNĄ PRACĄ</p>	<p>33</p>  <p>OCHRONA PRZED NARKOTYKAMI</p>	<p>34</p>  <p>OCHRONA PRZED WYKORZYSTANIEM SEKSUALNYM</p>	<p>35</p>  <p>PRZECIWDZIAŁANIE SPRZEDAŻY I HANDLOWI DZIEĆMI</p>
<p>36</p>  <p>OCHRONA PRZED WYZYSKIEM</p>	<p>37</p>  <p>DZIECI POZBAWIONE WOLNOŚCI</p>	<p>38</p>  <p>OCHRONA W CZASIE WOJNY</p>	<p>39</p>  <p>REHABILITACJA I REINTEGRACJA</p>	<p>40</p>  <p>DZIECI NARUSZAJĄCE PRAWO</p>	<p>41</p>  <p>NAJLEPSZE PRAWO DLA DZIECI</p>	<p>42</p>  <p>POWSZECHNA ZNAJOMOŚĆ PRAW DZIECKA</p>
<p>43-54</p>  <p>ZASADY DZIAŁANIA KONWENCJI</p>	<h1>KONWENCJA O PRAWACH DZIECKA</h1>					

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas	Opis aktywności
15 minut	<p>1. Sieć praw Przygotowanie: Przygotuj włóczkę. Wybierz otwartą przestrzeń dla tego działania.</p> <ol style="list-style-type: none"> Przedstaw to ćwiczenie jako zabawny sposób na wyobrażenie sobie, czym są prawa dziecka. Niech uczniowie i uczennice staną w kręgu. Podaj włóczkę jednej osobie. Uczniowie mówią: "Mam prawa. (imię innego ucznia), ty też masz prawa". Następnie trzymają się mocno jednego końca przędzy i rzucają piłkę osobie, którą nazwali. Ten uczeń wybiera kogoś, komu rzuci włóczkę, powtarza zdania, trzyma się mocno włóczki i rzuca piłkę. Ten proces powtarza się, dopóki wszyscy nie zostaną połączeni z siecią. Wyjaśnij, że sieć, którą stworzyli, jest dobrym symbolem praw dziecka z kilku powodów: <ul style="list-style-type: none"> Wszystkie dzieci na świecie mają takie same prawa, tak jak każda osoba w naszym kręgu ma tę samą włóczkę. Nasza sieć łączy nas ze sobą, tak jak prawa dziecka są ze sobą powiązane. Niech kilku uczniów pociągnie za sznurek pojedynczo, aby szarpnięcie było odczuwalne przez innych w kręgu. Przyjrzyjmy się, co się dzieje, gdy dzieciom odmawia się praw, na które zasługują. Ponieważ wszyscy nadal trzymają swoją włóczkę, przeczytaj poniższy scenariusz* i zadaj następujące pytania: Jakich rzeczy nie ma dziecko w tej historii, a których potrzebuje? Na przykład grupa może zgodzić się, że dziecku odmawia się prawa do zabawy i odpoczynku. Załóżmy, że (wymień ucznia) reprezentuje prawo do zabawy i bycia aktywnym, a (wymień innego ucznia) reprezentuje prawo do odpoczynku. Co stanie się z naszą siecią, jeśli upuszczą swoją włóczkę? Poinstruujuj dwóch uczniów, aby upuścili swoją włóczkę. Przedyskutuj, co się stanie. Nasza sieć jest silna, ponieważ wszyscy jesteśmy jej częścią. Wszyscy jesteśmy równie ważni dla siły sieci, tak jak prawo każdego dziecka jest równie ważne dla zdrowia i szczęścia dziecka. Zapytaj: Czego nauczyłeś się z tego ćwiczenia? Dlaczego sieć jest dobrym symbolem praw dziecka?
30 minut	<p>2. Wystawa praw: Wybierz wystarczającą liczbę praw z Konwencji, aby każdy z uczestników otrzymał jedno prawo. Wybierz artykuły, które są najłatwiejsze do zilustrowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zapisz każdy z nich na osobnej kartce papieru. Ukryj kartki w pokoju. Przygotuj farby, kredki ołówkowe, markery, czasopisma i papier. Wyjaśnij, że uczestnicy będą dziś szukać czegoś wyjątkowego - czegoś, czego naprawdę warto szukać. Mają tylko znaleźć jedną i usiąść, gdy ją znajdą. Gdy wszystkie artykuły zostaną znalezione i wszyscy usiądą, omów to, co odkryli. Wyjaśnij, że to prawo należy teraz do nich i mają obowiązek powiedzieć o tym innym – edukować innych.

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas

Opis aktywności

Wyjaśnij, że dzieci (w parach lub w grupach) będą kreatywnie przedstawiać jeden z artykułów Konwencji. Mogą to być rysunki, obrazy lub kolaże zdjęć, które ilustrują przypisane im prawo. Kolekcja zostanie publicznie wystawiona, aby edukować społeczność szkolną/przedszkolną na temat praw dziecka.

Te prace powinny pokazywać, jakie są twoje prawa jako dziecka. Po zakończeniu przedstaw prawo i omów swoją pracę z grupą.

Rozszerzenie:

- Uczniowie mogą zapakować swoją pracę i przekazać ją komuś, kogo znają w Narodowym Dniu Dziecka.
- Zawieś wystawę w bibliotece społeczności lub lokalnej galerii sztuki, aby mogła dotrzeć do szerszej publiczności.
- Opublikuj wystawę jako książkę, czasopismo lub stronę internetową.
- Wydrukuj zdjęcia jako pocztówki i wyślij je do polityków (lokalnych, centralnych).
- Wydrukuj zdjęcia jako kartki z notatkami i sprzedaj w czasie szkolnych targów charytatywnych.

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas	Opis aktywności
10 minut	<p>1. Przedstawiamy obowiązki</p> <p>Pomyśl o prawach, które zilustrowałeś w poprzednim ćwiczeniu i zastanów się, w jaki sposób możemy zapewnić, że możesz korzystać z tych praw? Czy musisz zrobić coś w zamian? (Na przykład, masz prawo do czystego środowiska, co musisz zrobić w zamian? Utrzymuj środowisko w czystości, nie rzucaj śmieci itp.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy często słyszysz słowa "bądź odpowiedzialny"? Kiedy to słyszysz? Pamiętaj ten incydent? Co to znaczy "być odpowiedzialnym"? • Co według Ciebie oznacza "odpowiedzialność"? • Jaka jest twoja odpowiedzialność? • Czym różnią się twoje obowiązki w domu od tych w szkole? Czy możesz podać przykłady? • Jakie są konsekwencje wypełniania lub niewypełniania swoich obowiązków? Dlaczego każdy musi wypełniać swoją rolę?
20 minut	<p>2. Jakie obowiązki wiążą się z prawami?</p> <p>Cel: wyjaśnienie zasadniczego związku między prawami i obowiązkami) Dyskusja: Co oznacza ręka w rękę? Powtórzmy, że prawa i obowiązki idą "ręka w rękę". Nie możesz mieć praw bez obowiązków. Na przykład dzieci mają prawo do prywatności. Mają również obowiązek szanować prywatność innych osób.</p> <p>Zadanie dla dzieci (w parach):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Odrusuj obie ręce na papierze, a następnie wytnij je samodzielnie lub z pomocą osoby dorosłej. 2. Wybierz jedno prawo, które Ci przysługuje. Napisz je lub narysuj na lewej ręce. 3. Następnie napisz i narysuj na prawej ręce odpowiedzialność, która twoim zdaniem odpowiada twojemu prawu. 4. Po zakończeniu niech każdy uczeń podzieli się z grupą swoimi prawami i obowiązkami. 5. Podziel się wycięciami lewej i prawej ręki z grupą lub kimś innym, a następnie umieść je na tablicy lub w dowolnym miejscu, w którym inni mają do nich dostęp. <p><i>Uczniowie mogą omówić, jakie obowiązki mogą być związane z następującymi prawami:</i></p> <p>Prawo: Prawo do zabawy i odpoczynku Odpowiedzialność: Odpowiedzialność za posprzątanie po sobie</p> <p>Prawo: Prawo do ochrony przed krzywdą Odpowiedzialność: Odpowiedzialność za niekrzywdzenie innych</p> <p>Prawo: Mam prawo mówić głośno swoje zdanie Odpowiedzialność: Mam obowiązek szanować opinie innych ludzi</p> <p>Przedyskutuj: Co może się stać z Twoimi prawami, jeśli nikt nie podejmie działań w ramach obowiązków, o których mówiłeś</p>

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas	Opis aktywności
15 minut	<p>3. Garść odpowiedzialności (dodatkowe) Aby rozwinąć dyskusję na temat tego, jak nasze działania wpływają na innych, możesz wykonać poniższą aktywność:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Użyj dwóch dużych garści guzików, groszy lub innych małych przedmiotów. 2. Niech uczniowie przekażą garść między sobą, nie zwracaj uwagi, jeśli coś zostanie upuszczone. 3. Po zakończeniu wskaż elementy, które zostały upuszczone. Wyjaśnij, w jaki sposób, jeśli jedna osoba "zrzuca" swoją odpowiedzialność, wpływa to na całą grupę. 4. Przekaż to ponownie i zobacz, czy się poprawią. 5. Odmianą gry byłoby posiadanie 2 grup, które ścigają się ze sobą. Jeśli jest uczeń, który może mieć trudności z umiejętnościami motorycznymi niezbędnymi do tej gry lub taki, który ma bardzo małe dłonie, zwróć uwagę, że pomaganie mu, a nie sprawianie, że czuję się gorsi, jest odpowiedzialnym wyborem.
5 minut	<p>4. Refleksja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy trudno było utrzymać tak dużą garstkę? • Czy czułeś się odpowiedzialny/a za innych, jeśli któreś z nich upuściłeś? • Czy pomogłeś/pomogłaś komuś, kto miał z tym trudności? • Czy następnym razem, gdy będziesz częścią zespołu, pomyślisz o tym, jak twoje działania wpływają na cały zespół? <p><i>Wszystkie dzieci mają prawa, ale ciąży na nich także odpowiedzialność, aby być dla siebie dobrymi, pomagać sobie nawzajem i słuchać siebie nawzajem. Kiedy dzieci współpracują ze sobą i z dorosłymi, możemy znaleźć odpowiedzi i osiągnąć rzeczy, których sami nie jesteśmy w stanie osiągnąć.</i></p>

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas	Opis aktywności
20 minut	<p>1. Prawa i obowiązki w klasie. Część 1: Potrzeby i prawa</p> <p>Podziel uczniów na mniejsze grupy i poproś ich, aby przeprowadzili burzę mózgów, jakie rzeczy mieliby w swoim idealnym środowisku edukacyjnym. Zachęć uczniów do rozpoznawania zarówno przedmiotów (takich jak gry i książki), jak i pojęć (takich jak szacunek, bezpieczeństwo, czas wolny, czyste środowisko). Zbierzcie się jako cała klasa i zapiszcie pomysły uczniów na liście. Następnie przejrzyj tę listę i poproś uczniów, aby zdecydowali, czy każda pozycja na liście jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "chęć" (coś, co jest miłe w środowisku edukacyjnym, ale nie jest niezbędne) • "prawo" (coś, co jest tak ważne w środowisku uczenia się, że uczniowie mają prawo tego oczekiwać). <p>Wyjaśnij uczniom i uczennicom, że różne rzeczy mogą należeć do więcej niż jednej kategorii. Niektóre rzeczy mogą być "chęcią" lub "prawem", ale ważne jest, aby uczniowie zdawali sobie sprawę, że nie wszystkie rzeczy będą prawami.</p>
5 minut	<p>2. Refleksja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy trudno było rozstrzygnąć, czy niektóre rzeczy były chęciami, czy prawami? • Jak zdecydowałeś, kiedy coś jest na tyle ważne, aby stać się "prawem"? • Dlaczego niektóre "potrzeby" miałyby być chronione jako "prawa"?
20 minut	<p>3. Część 2: Tworzenie karty praw i obowiązków w klasie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uczniowie powracają do listy wszystkich odpowiedzialności. Ze wsparciem nauczyciela uzupełniają listę o nowe. 2. Poproś uczniów, aby zastanowili się nad każdym z praw w klasie i wymyślili krótką frazę opisującą odpowiedzialność związaną z tym prawem. Na przykład, aby prawo do uczenia się, obowiązkiem może być słuchanie i uczestniczenie w zajęciach. 3. Zapisz te frazy na dużej kartce papieru lub flipcharcie, gdzie wszystkie dzieci mogą je zobaczyć. 4. Wyjaśnij uczniom, że ta lista stanie się ich Kartą Praw i Obowiązków w klasie. 5. Zapytaj uczniów, czy chcieliby coś dodać lub zmienić. 6. Gdy klasa uzgodni Kartę Praw i Obowiązków w klasie, możesz przeczytać ją na głos i omówić, co to oznacza dla klasy. 7. Zakończ to ćwiczenie, prosząc uczniów, aby zasugerowali kilka sposobów wprowadzenia w życie Funkcji Praw i Obowiązków w Klasie. Na przykład, jeśli obowiązkiem jest słuchanie i uczestniczenie w zajęciach, mogą zasugerować sposoby przypominania sobie nawzajem, aby pozostać skupionym i zaangażowanym. 8. Dzieci mogą dorysować obrazki do każdego Prawa i Obowiązku na ich Klasowej Karcie Praw i Obowiązków.

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas	Opis aktywności
35 minut	<p>1. Przygotuj się do wydarzenia publicznego Wydarzenie publiczne ma na celu podniesienie świadomości na temat praw człowieka przysługujących dzieciom, a po nim nastąpi uruchomienie inicjatywy "Dobro wspólne", aby zachęcić społeczność do podjęcia działań / bycia odpowiedzialnymi. Dzieci mogą zaprosić członków społeczności, samorządów, klas szkolnych/przedszkolnych, rodziców i organizacji praw człowieka do udziału.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wybierzcie nazwę wydarzenia! 2. Przygotujcie krótkie przemówienie, aby powitać gości i przedstawić wydarzenie oraz jego cel. 3. Każda grupa uczniów będzie odpowiedzialna za kącik w wydarzeniu: <ul style="list-style-type: none"> • Wystawa praw: Twoją rolą jest przedstawienie rysunków, które wykonałeś, aby przedstawić różne prawa dziecka. Plakaty te będą rozwieszane w całej szkole / środowisku edukacyjnym. • Karty aktywności: Przygotuj karty obrazkowe przedstawiające różne prawa człowieka. Twoją rolą jest zapytać członków społeczności, co ich zdaniem jest pokazane jako właściwe i powiedzieć, dlaczego jest to ważne. • Narysuj swoje prawa: Przygotuj listę praw (lub wydrukuj Konwencję Narodów Zjednoczonych o prawach dziecka). Waszym zadaniem jest wprowadzenie Konwencji Narodów Zjednoczonych o prawach dziecka i sprawienie, by członkowie społeczności narysowali obraz, który będzie pasował do prawa. • Wykres wieku odpowiedzialności: Przedstaw własną tabelę wieku odpowiedzialności i pomóż członkom społeczności stworzyć własną. • Karta Praw i Obowiązków: Twoim zadaniem jest przedstawienie karty praw i obowiązków, którą stworzyłeś w klasie, a członkowie społeczności stworzą własny wykres rodzinny. 4. Dodatkowo: Tworzenie zaproszeń
10 minut	<p>2. Refleksja To jest wasz czas, aby zastanowić się nad tym, czego nauczyliśmy się i zrobiliśmy w ciągu ostatnich kilku dni. Skorzystaj z poniższych pytań jako przewodnika dla swojej odpowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Która część była interesująca? • Która część była najtrudniejsza lub najbardziej wymagająca? • Jakie pytania pojawiły się w twojej głowie o których wciąż myślisz i chciałbyś zbadać? • Jak planujesz wykorzystać to, czego się nauczyłeś?

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas	Opis aktywności
35 minut	<p>1. Alternatywna aktywność: Inicjatywa Dobra Wspólnego Zaproś członków swojej społeczności szkolnej, samorząd, klasy szkolne, rodziców i organizacji praw człowieka w okolicy do udziału w tej inicjatywie. W ramach tej inicjatywy wszyscy członkowie społeczności zgadzają się zrobić coś dla wspólnego dobra.</p> <p>Instrukcja dla uczniów i uczennic (praca w parach lub grupach):</p> <ol style="list-style-type: none"> Burza mózgów: Określ prawo i odpowiedzialność związaną z waszą klasą, miastem lub środowiskiem. Na przykład "prawo do czystego miasta" - możesz posprzątać lub ulepszyć środowisko uczenia się. Plan: Zidentyfikujcie wszelkie zasoby i wsparcie, których będziecie potrzebować (ludzie, materiały, eksperci); zaprojektujcie, co pociągnie za sobą inicjatywa, określcie harmonogram i delegujcie zadania (ustalcie kto, co ma zrobić). Komunikuj się: Opracujcie plan komunikacji, aby rozpowszechnić informacje i zainspirować innych do udziału w tej inicjatywie. Zastanówcie się, w jaki sposób możecie przekazać swoją wiadomość. Świętuj sukces: zastanówcie się nad sukcesem inicjatywy.
10 minut	<p>2. Refleksja To jest wasz czas, aby zastanowić się nad tym, czego nauczyliście się i zrobiliście w ciągu ostatnich kilku dni. Skorzystaj z poniższych pytań jako przewodnika dla swojej odpowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Która część była interesująca? • Która część była najtrudniejsza lub najbardziej wymagająca? • Jakie pytania pojawiły się w twojej głowie o których wciąż myślisz i chciałbyś zbadać? • Jak planujecie wykorzystać to, czego się nauczyliście?



Inicjatywa dla Dobra Wspólnego

Zaproś członków swojej społeczności szkolnej, samorząd, klasy szkolne, rodziców i organizacji praw człowieka w okolicy do udziału w tej inicjatywie.

Burza mózgów

Określcie, co ważnego możecie zrobić dla swojej społeczności.

Plan działania

Co trzeba zrobić?	Co jest potrzebne?	Kto będzie za to odpowiedzialny? Kto pomoże?

Promocja

Przygotujcie plakat promocyjny lub inny element promocyjny.

*Dziękujemy
za wspólną przygodę!*



ZNAJDZIESZ NAS TUTAJ: FB: @INSTYTUTEP | INSTYTUTEP.PL

